

OBSAH

Úvod	9
Poznámky	11
První část: PŘEDSTAVENÍ PÁNA PRSTENŮ	15
I. Hlavní postavy.....	17
<i>Devět Pěších</i>	18
Gandalf.....	18
Aragorn	19
Hobiti: Frodo, Sam, Smíšek a Pipin.....	21
Další zástupci svobodných národů:	
Boromir, Gimli a Legolas.....	22
<i>Sauron, jeho služebníci a Prsten</i>	23
Přechodné případy: skřeti, zlobři	24
Zosobnění smrti: balrog, Odula a nazgûlové	24
Sauron a Prsten: zlo a smrt.....	25
<i>Sauron: komplexní postava</i>	27
<i>Prsten</i>	29
Glum: odročená bytost	32
II. Místopis Středozemě a struktura textu	52
<i>Místa</i>	52
Kraj	54
Cesta do Roklinky	54
K Morii	55
Lórien	55
Fangorn, Rohan a Gondor	56
Od Mrtvých močálů k Orodruině: směr Mordor	58
<i>Struktura Pána prstenů</i>	59
„Roztríštěná chronologie“ ⁶⁸ a princip propletenosti	60
„Cesta tam a zase zpátky“.....	66

III. Fantasy a fikce	78
Zázračno a fantasy	78
Alegorie a aplikovatelnost.....	82
Tolkien aneb jak vymyslet svět: lidská tvorba	83
Koherentní, avšak neúplný svět?.....	86
Jazyky	90
Historické odkazy	92
Pravděpodobnost: olifant a hobit	95
IV. Tolkienovy prameny a geneze textu	121
Starověk a středověk.....	122
Shakespeare aneb pára na zrcadle	124
Soudobé „prameny“ a vlivy: Inklingové	125
Geneze Pána prstenů	126
V. Pán prstenů v Tolkienově díle	141
<i>Bilbo a Frodo</i>	141
Pán prstenů a Silmarillion	145
Druhá část: PÁN PRSTENŮ A SMRT	153
VI. Pout' a nebezpečí: přítomnost smrti	159
<i>Problematická pout'</i>	160
<i>Nebezpečí: rostoucí hrozba</i>	162
Válka a boj.....	163
Vyprávěcí strategie.....	164
<i>Všudypřítomná smrt</i>	167
Znamení smrti.....	167
Lidé a smrt: pohřby, bolest, vzpomínky	169
VII. Boj života se smrtí	180
<i>Příroda a světlo</i>	180
<i>Spojenectví a přátelství, páry a samota</i>	182
Spojenectví	182
Páry a samota.....	184
Láska	187
<i>Volba omezené sily: právo, tajemství, rychlosť a naděje</i>	189
Tajemství a souboj s časem: jaká naděje?	192
<i>Výsledek boje</i>	194

„Zlo často zmaří jiné zlo.“	194
Osud a svoboda: volba.....	196
<i>Eukatastrofa</i>	199
 VIII. Vývoj postav v kontaktu se smrtí: iniciace.....	216
„Roztomilí, směšní a bezmocní hobiti“ identita hrdinů	217
Pozitivní vývoj postav: zušlechtění	218
Odcizení.....	222
 IX. Smrt a znovuzrození	235
<i>Návrat k minulosti a změna</i>	235
Úpadek	236
Znovuzrození a přeměna minulosti	238
<i>Opuštění mýtu</i>	241
Rituál?.....	241
Hořká chut' vzkříšení	244
Pokrok lidské civilizace	247
<i>Věhlas a vzkříšení</i>	249
Zpěvy	250
Písmo	252
 Závěr	272
<i>Na březích Středozemě</i>	272
 DODATKY	277
<i>Shrnutí zápletky</i>	279
Kniha první	279
Kniha druhá.....	280
Kniha třetí	280
Kniha čtvrtá.....	281
Kniha pátá.....	282
Kniha šestá.....	282
<i>Životopisné údaje</i>	284
Předmluvy k anglickým vydáním.....	287
První vydání, 1954	287
Druhé vydání, 1966	289
 Poznámka překladatele	294
REJSTŘÍK	295