

Inhalt

Zu diesem Buch: Baumeister – Werkmeister – und darüber hinaus	7
---	---

Bilder, Selbstbilder und Konstruktionen

BRUNO KLEIN	
Zwischen Hofkünstler und Zunft: Architektendynastien im späten Mittelalter	13
KATJA SCHRÖCK	
Darstellung und Spuren des Steinmetzgeschirrs	26
PETER KURMANN/BRIGITTE KURMANN-SCHWARZ	
Memoria und Porträt. Zum Epitaph des Hans von Burghausen an der Martinskirche zu Landshut	44

Fallstudien

CHRISTOPH BRACHMANN	
Pierre Perrat († 1400): „Maistre de louraige“ der Trois-Evêchés – Quellen und Befunde	61
CHRISTOPH BRACHMANN	
Quelle zum Beitrag: Pierre Perrat († 1400): „Maistre de louraige“ der Trois-Evêchés – Vertrag zwischen Pierre Perrat und dem Toulser Domkapitel, 23. August 1381	83
CHRISTIAN FREIGANG	
Madern Gerthener in Frankfurt am Main – Vom Aufstieg einer Reichsstadt zum Architekturzentrum um 1400	85
MARC CAREL SCHURR	
Ulrich von Ensingen, der Neubau des Ulmer Münsters und die „Medialität des Stils“	106

DIRK SCHUMANN

Die Architektur des Hinrich Brunsberg – Überlegungen zu einer nord-
deutschen „Werkmeisterpersönlichkeit“ 122

JOHANN JOSEF BÖKER

Laurenz Spenning und die Entwicklung des Architektenberufes im späten
Mittelalter 162

STEFAN BÜRGER

Innovation als Indiz – Œuvre und Ära der Amtszeit Arnold von Westfalens
(1461/71 bis 1481) 171

STEFAN BÜRGER

Technologie und Form – Monumentalisierung und Perfektion der
sächsischen Baukunst unter Konrad Pflüger (1482 bis 1507) 193

STEFAN BÜRGER

Ebenmaß und Kontraste – Die hoch spezialisierte Raumkunst
Jakob Heilmanns von Schweinfurt (1517 bis 1525) 216

STEFAN BÜRGER/GÜNTER DONATH

Zeugnisse werkmeisterlicher Betätigung – Die Werksteine des Jakob
Heilmann im Wappensaal der Albrechtsburg 232

DAVID WENDLAND

Zum Bau figurierter Gewölbe – Eine Anleitung im Werkmeisterbuch des
Rodrigo Gil de Hontañón 244

DAVID WENDLAND/MARÍA JOSÉ VENTAS SIERRA

Quelle zum Beitrag: Zum Bau figurierter Gewölbe – Eine Anleitung im
Werkmeisterbuch des Rodrigo Gil de Hontañón 269

Bauten

HEINRICH MAGIRIUS

Bauarchäologische und kunstgeschichtliche Überlegungen zur geplanten
Vollendung der Meißner Domtürme in der Zeit Arnolds von Westfalen . . . 275

GÜNTER DONATH

Neuere Ergebnisse der bau- und kunsthistorischen Forschung am Großen
Wendelstein der Albrechtsburg in Meißen 293

Personen- und Ortsregister 321