

NEWS

VIII—XIX

**DOSSIER
RIQUALIFICAZIONE**

VIII-IX

SISTEMI

X

MATERIALI

X-XII

RIVESTIMENTI

XII-XVIII

PRODOTTI

XVIII-XIX

REALIZZAZIONI

XXI

AGC: I GRANDI TRASPARENTI

**VARIANTI DELLA
DOMESTICITÀ
NELL'EPOCA DELLA
GLOBALIZZAZIONE**

LA CASA E IL CULTO DEL
DECORO NELL'EPOCA DELLA
GLOBALIZZAZIONE
Casabella

**BUCHNER BRÜNDLER
ARCHITEKTEN**
CASA MOSOGNO, CANTON TICINO,
SVIZZERA

ABITARE INCOMPIUTO
Massimo Curzi

BAAQ'
CASA NAILA, PUERTO ESCONDIDO,
OAXACA, MESSICO

STANZE DAVANTI ALL'OCEANO
Francesca Serrazanetti

BROOKS + SCARPA
LIPTON THAYER HOUSE, EVANSTON,
ILLINOIS, STATI UNITI

NUOVE APPLICAZIONI PER IL
MATTONE "COMUNE" DI CHICAGO
Marco Biagi

RAMA ESTUDIO
CASA LASSO, COTOPAXI, ECUADOR

UNA CASA, UNA TRAVE
Camillo Magni

**CHARLES PICTET
ARCHITECTES ASSOCIÉS**
CHALET A LENS, CANTON VALLESE,
SVIZZERA

RAME BATTUTO E CALCESTRUZZO
ARMATO - CHALET ARMÉ EN CUIVRE
ET BETON
Nicola Braghieri

DANIEL MORENO FLORES
CASA DE LAS TEJAS VOLADORAS,
PIFO, QUITO, ECUADOR

APPARENTE INGENUITÀ E REALE
RICERCATEZZA: UN'OPERA RECENTE
DI UN ARCHITETTO ECUADOREGNO
Jean-Marie Martin

**FUMINORI NOUSAKU
ARCHITECTS + STUDIO
MNM MIO TSUNEYAMA**
"HOLES IN THE HOUSE",
CASA A NISHIOI, TOKYO, GIAPPONE

LO SPIRITO DEI TEMPI E IL RIUSO
FAI DA TE
Marco Biagi

**TURNING POINT
SMILJAN RADIC,
CASA CHICA (1996),
VILCHES, TALCA, CILE**

IL SENSO DELL'ACCADUTO
Andrea Ambroso

BIBLIOTECA

RECENSIONI

IN ITALIA SEICENTOQUARANTA;
IN ALEMAGNA DUECENTO E
TRENTUNA; CENTO IN FRANCIA,
IN TURCHIA NOVANTUNA; MA IN
SPAGNA SON GIÀ MILLE E TRE
Federico Tranfa

LA FOTOGRAFIA

ADOLFO NATALINI

ENGLISH TEXTS

ENGLISH TEXTS

72-89

90-93

94

95-97

95

32-37

38-47

48-59

60-71

33

39

49

61

3

4-13

5

14-19

15

20-31

21