

SADRŽAJ

1. Stvarna priča iz 90-ih godina prije Uvoda	13
2. Uvod	15
2.1. Temeljne pretpostavke istraživanja	16
2.2. Jezična i društvena stvarnost kao poticaj za istraživanje	18
3. Društveni kontekst istraživanja	21
3.1. Rušenje Berlinskog zida i raspad Jugoslavije	21
3.2. Pogled na suvremeno hrvatsko društvo iznutra	24
3.3. Pogled na suvremeno hrvatsko društvo izvana ili zašto su Finkielkrauta zvali Finkielcroat	25
4. Vremenski okvir istraživanja	29
4.1. Devedesete godine u Hrvatskoj – nacija, jezik i nacionalna retorika	29
4.2. Dvjetisućite u Hrvatskoj – Hrvatska između tranzicije i ulaska u EU	34
5. Kratak pregled suvremene književnosti i definiranje korpusa za istraživanje	29
5.1. FAK – Festival alternativne književnosti	40
5.2. O korpusu	42
5.3. Korpus proznih tekstova	43
6. Nacionalna obilježja uproznim tekstovima od 90-ih	45
6.1. Sociološki metodološki okvir: Teorije nacije i nacionalizma	45
6.2. Kratak pregled i opće napomene uz primjenu teorije nacije i nacionalizma	47
6.3. Primjeri tradicionalističkih i konstruktivističkih teorija s fokusom na Smithovu etnosimbolizmu	52
6.3.1. Tradicionalističke teorije – primordijalizam i perenijalizam	53
6.3.2. Hobsbawm, Anderson i Gellner kao primjeri konstruktivizma	56
6.3.3. Banalni nacionalizam i banalni kozmopolitizam	64
6.3.4. Kraj teorije društva i nacija – Zygmunt Bauman	69
6.3.5. Etnosimbolička teorija A. D. Smitha	71
6.3.6. Zaključak o teorijama nacije i nacionalizma	75
6.4. Hrvatski nacionalni identitet	78
6.5. Povijest hrvatskoga nacionalnog identiteta	80

6.6. Temelj hrvatskoga nacionalnog identiteta u Preambuli Ustava Republike Hrvatske	84
6.7. Nacionalni identitet, nacija i nacionalizam od 1990-ih	86
6.8. Znanstveni skupovi o nacionalnom identitetu nakon 2000. godine	87
6.9. Komentar i usporedba skupova o naciji, nacionalizmu i nacionalnom identitetu	101
6.10. Nacionalni identitet iz perspektive sociologije kulture	104
6.11. ZAKLJUČAK: Nacija, nacionalizam i nacionalni identitet od 1990-ih	109
7. Istraživanje nacionalnih obilježja na korpusu proznih tekstova	113
7.1. ISTRAŽIVANJE 1: Suvremena hrvatska proza o naciji, nacionalizmu i nacionalnom identitetu – opća obilježja	113
7.2. ISTRAŽIVANJE 2: Diskursna analiza nacionalnih obilježja prozih tekstova prema proširenoj klasifikaciji	
A. D. Smitha – posebna obilježja	117
7.2.1. Država	120
7.2.2. Teritorij	121
7.2.3. Jezik	123
7.2.4. Religija	125
7.2.5. Povijest	126
7.2.6. Obredi i svečanosti	128
7.2.7. Rat	129
7.3. Cilj i ishod provedenoga istraživanja	137
8. Jezična obilježja prozih tekstova od 90-ih	139
8.1. Sociologija jezika i sociolingvistika kao metodološki okvir istraživanja	139
8.2. Hrvatski jezik i identitet	142
8.3. Kratka povijest veza između hrvatskoga jezika i identiteta	145
8.4. Jezična politika	155
8.5. Novi status hrvatskoga jezika devedesetih u kontekstu jezične politike	157
8.6. Jezikoslovna aktivnost devedesetih godina protekloga stoljeća u Hrvatskoj	166
8.7. Standardizacija kao tema devedesetih	168
8.8. Jezikoslovna sporenja oko hrvatskoga jezika u stručnoj javnosti	171
8.9. Purizam i jezično savjetništvo devedesetih	172
8.10. Hrvatski jezik danas u sociolingvističkom kontekstu	174
8.11. ZAKLJUČAK – hrvatski službeni jezik od 90-ih	176
8.12. Suvremeni pisci o neslužbenom hrvatskom jeziku od 90-ih	178
9. Opća obilježja jezika i diskursa suvremene hrvatske proze – analiza korpusa	181
9.1. Opća obilježja jezika suvremene proze	181

9.2. Opća obilježja diskursa suvremene proze	184
9.2.1. Primjeri vijesti i drugih medijskih formi iz korpusa	186
9.3. Utjecaj medija na suvremenu prozu	188
10. Posebna obilježja jezika suvremene hrvatske proze – analiza korpusa .	189
10.1. Žargon kao posebno obilježje jezika suvremene proze	189
10.2. Psovka kao posebno obilježje jezika suvremene proze	195
10.3. Disfemizam kao posebno obilježje jezika suvremene proze	198
10.3.1. Disfemizmi u korpusu	202
11. Zaključak	203
11.1. (De)konstrukcija nacije i nacionalnog jezika u suvremenoj hrvatskoj prozi	203
<i>Literatura</i>	<i>213</i>
<i>Kazalo imena</i>	<i>229</i>
<i>Bilješka o autorici</i>	<i>233</i>