

Inhalt

7	<i>Vorwort von G. Ulrich Großmann und Silvia Glaser</i>	77	<i>Herbert Böhmer</i> Qualitätszeichen auf Graphit-Keramik des 15. und 16. Jahrhunderts
11	<i>Uwe Mämpel</i> Kunst oder Handwerk – ein Widerspruch der Moderne?	84	<i>Michaela Hermann</i> Keramik aus zwei renaissancezeitlichen Massen- funden in Augsburg – ein erster Überblick
Keramik in der Antike			
21	<i>Claudia Merthen</i> Realität im Bild? Zur Deutung der Bildsprache auf griechischer Grabkeramik vom 8. bis 5. Jahrhundert v. Chr.	97	<i>Ralf Kluttig-Altmann</i> Zieglerdeckel aus Wittenberg und Einbeck. Ziegeleiprodukte abseits von Baukeramik
31	<i>Tünde Kaszab-Olschewski</i> Mit den Göttern speisen – Keramikgefäße bei rituellen Handlungen	107	<i>Saskia Gresse</i> Malhornverzierte Irdenware und andere Funde aus einem Nürnberger Handwerkerhaus
Keramik aus Funden des Mittelalters und der Neuzeit			
41	<i>Gerald Volker Grimm</i> Eine hochmittelalterliche Henkelflasche mit gefälschtem Kaisersiegel	113	<i>Holger Klein</i> Muskau oder Triebel? Forschungsstand zur Provenienzbestimmung
51	<i>Petra Hanauska / Thorsten Sonnemann</i> Der Scherbenhügel von Dippenhausen bei Geisenheim-Marienthal. Neue Forschungen zu alten Ausgrabungen	117	<i>Barbara Glinkowska / Tadeusz Orawiec</i> Die Anfänge des Bunzlauer Steinzeugs im Lichte archäologischer Untersuchungen. Formen der Gefäßkeramik aus der Zeit des 16. bis Mitte des 17. Jahrhunderts
63	<i>Lutz Grunwald</i> Die spätmittelalterliche und neuzeitliche Keramikproduktion in Mayen in der Eifel	125	<i>Andreas Heege</i> Die Hafnerei Staub in Langenthal, Kanton Bern, 1730–1870
		146	<i>Christoph Kühne</i> Steinzeug Westerwälder Art des 17. Jahrhunderts in Britisch-Nordamerika am Beispiel der Jamestown- »New Towne« in Virginia/USA – ein Überblick

Ofenkeramik der Neuzeit

- 159 *Kirsten Remky*
Ofenkeramiken. Eine Auswahl aus dem Bestand
des Suermondt-Ludwig-Museums Aachen
- 166 *Ludwig Döry*
Wendel Dietterlin und die Hafnerfamilie Vest
- 176 *Claudia Peschel-Wacha*
»Annamirl« – ein Figurenofen aus dem Rokoko

Sozialgeschichte des Hafnerhandwerks

- 187 *Thomas Schindler*
»Im fall einem Meister seine haußfrau oder
kind mitt todt abgingen«.
Zur Funeralkultur von Töpferkorporationen
- 195 *Horst Klusch (†)*
Habaner Hafnerordnungen prägen Habaner
Fayencen

Technik der Keramik

- 203 *Wolf E. Matthes*
Das Rezeptbüchlein des Daniel Herrmann
im Bernischen Historischen Museum.
Ein Beitrag zur Technik historischer Fayence-
glasuren und -farben des 18. Jahrhunderts

Steingut, Steinzeug, Irdenware und Porzellan

- 215 *Rainer G. Richter*
»Faïence noire de Namur«. Schwarze Oberflächen
auf Keramikgefäßen

- 226 *Jean-Luc Mousset*
Die Rolle Septfontaines in der Steingutproduktion
des 18. Jahrhunderts (1767–1786)

- 241 *Marion Roehmer*
Der Weg der Rose – Thüringer Porzellan für die
Nordseeküste

- 257 *Belinda Petri*
Der Riesenkrug von Hubert Schiffer –
zwischen Kunst und Handwerk

- 266 *Anna Bober-Tubaj*
Der Einfluss der Bunzlauer Keramischen Fachschule
auf die Entwicklung des Designs und der Technologie
des Bunzlauer Steinzeugs bis 1918

- 277 *Karla Bianca Roşca*
Handwerk und Kunst der Töpferfamilie Colibaba
in Rădăuți (Nordostrumänien)

Keramische Großplastik im 20. Jahrhundert

- 285 *Bärbel Kerkhoff-Hader*
Ars plastica – »denn thönern waren damals die
berühmtesten Bilder der Gottheiten«

- 298 *Barbara von Orelli-Messerli*
Porzellanplastik: Ganz groß

- 309 Literatur zur Keramikforschung – Folge 25
Zusammengestellt von Werner Endres (†)

- 319 Zusammenfassungen (deutsch/englisch)