

Christoph Thun-Hohenstein
Ewige Jugend des Gesamtkunstwerks
Eternal Youth of the Total Work of Art 7

Beate Murr
I. Die Entwurfszeichnungen zum *Stoclet Fries*: Ihre Entstehung, Umsetzung und Restaurierung
I. The Cartoons for the *Stoclet Frieze*: Their Creation, Execution, and Conservation 11

II. Hundert Jahre Entwurfszeichnungen zum *Stoclet Fries* – die Konservierung und Restaurierung
II. A Hundred Years of the *Stoclet Frieze* Cartoons – Conservation and Restoration 31

Gustav Klimts Anmerkungen auf den Entwurfszeichnungen
Gustav Klimt’s Notes on the Cartoons 44

Elisabeth Schmuttermeier
Adolphe und Suzanne Stoclet als Auftraggeber der Wiener Werkstätte
Adolphe and Suzanne Stoclet as Patrons of the Wiener Werkstätte 49

Käufe und Bestellungen von Adolphe und Suzanne Stoclet bei der Wiener Werkstätte
Purchases and Orders of Adolphe and Suzanne Stoclet at the Wiener Werkstätte 59

Anette Freytag
Der Lebensbaumfries von Gustav Klimt als künstlicher Garten im Traumhaus
The Tree of Life Frieze by Gustav Klimt as Artificial Garden in the Dream House 69

Rainald Franz
Präsentation und Rezeption der Entwurfszeichnungen von Gustav Klimt
für den Mosaikfries im Palais Stoclet nach dessen Fertigstellung
Presentation and Reception of the Cartoons by Gustav Klimt
for the Mosaic Frieze of the Stoclet House after Its Completion 89

Johannes Wieninger
JAPON
Zum Japonismus bei Gustav Klimt
Japonisme in Gustav Klimt 97

Johannes Wieninger
BIJOUSTIL
BIJOU STYLE 121

Bibliografie der zitierten Literatur Bibliography of Quoted Literature 128