

Índice

Idealizar o futuro Šárka Grauová	7
-------------------------------------	---

PENSAR O PASSADO

I. O tupi antigo na formação da civilização brasileira Eduardo de Almeida Navarro	15
---	----

O perfil linguístico-cultural de Moçambique Olga A. Saprykina	27
--	----

II. Entre Roméo et Raskolnikov (<i>Amour de perdition</i> dans le contexte de la littérature européenne) Vlasta Dufková	37
---	----

Eça de Queirós e a representação literária dos espaços, dos protagonistas e das práticas sociais em <i>O Primo Basílio</i> . <i>Episódio doméstico</i> (1878) Pedro Meireles	51
---	----

„Um <i>spleen</i> mortal“: a poética decadentista de Roberto de Mesquita Maria do Carmo Cardoso Mendes	67
---	----

Abraçando as estátuas: o erotismo decadente nos contos portugueses Silvie Špánková	77
---	----

Pessimismo e optimismo na literatura do fim-de-século (os casos de António Patrício e Aquilino Ribeiro) Serafina Martins	93
--	----

Nos Cem Anos de <i>Húmus</i> (Raul Brandão: entre o espanto e o absurdo) Maria João Reynaud	111
--	-----

COMPREENDER O PRESENTE

I.		
Entre XX e XXI: caminhos da poesia portuguesa contemporânea		129
Rosa Maria Martelo		
Francisco Alvim: um sujeito-mundo poroso		145
Viviana Bosi		
Os marginalizados em <i>O Vento Assobiando nas Gruas</i> de Lídia Jorge		161
Karolina Vállová		
Relatos del fin del mundo: La historia desde abajo en el cordel		173
Kateřina Březinová		
II.		
Pretérito Imperfeito e Pretérito Perfeito do Indicativo: problemas para estudantes chineses de português		195
Fátima Silva, Fátima Oliveira e Carlos Gomes		
O vocalismo pretónico português – aspetos de sistema e diassistema		211
Vesela Chergova		
Os prefixos em variedades do português		233
Ágnes Bakó		
Verbos que imitam sons: notas sobre as vozes dos animais		241
Tomás N. Castro		
Summary		253