

Contents – Inhalt – Table – Tartalom

Louis Köhler (1820–1886)

Italian serenade – Italienische Serenade – Sérénade italienne – Olasz szerenád	2
The last rose of summer – Letzte Rose – La dernière rose de l'été – A nyár utolsó rózsája	4

Cornelius Gurlitt (1820–1901)

Mazurka, Op. 127, No. 3	6
Polonaise, Op. 148, No. 11	8
Bolero, Op. 62, No. 5	12
Flowers and buds – Blüten und Knospen – Fleurs et boutons – Virágok és bimbók	
Op. 107, No. 7	13
Op. 107, No. 1	16
Op. 107, No. 10	18
Op. 107, No. 11	20
Farewell – Abschied – Adieux – Búcsú, Op. 203, No. 12	22

Friedrich Burgmüller (1806–1874)

Cradle song – Wiegenlied – Berceuse – Bölcsődal, Op. 109, No. 7	23
The spring – Die Quelle – La source – A forrás, Op. 109, No. 5	24
The matin bell – Die Glocken am Morgen – La cloche des matines – Reggeli harangszó, Op. 109, No. 9	26
The gondolier's song – Lied des Gondoliere – Refrain du gondolier – A csónakos dala, Op. 109, No. 18	28
Sylphs – Die Sylphen – Les sylphes – Tündérek, Op. 109, No. 15	30

Stephen Heller (1813–1888)

Canzonetta, Op. 16, No. 3	32
Study – Étude – Étude – Etűd, Op. 47, No. 15	34
Barcarola, Op. 138, No. 5	36
Waltz – Walzer – Valse – Keringő, Op. 97, No. 11	37
Memorial page – Gedenkbblatt – Feuille commémorative – Emléklap, Op. 138, No. 7	40
Scherzetto, Op. 138, No. 8	42
Ländler, Op. 97, No. 6	44
Prélude, Op. 119, No. 17	44

John Field (1782–1837)

2 Nocturnes

1	46
2	49