

Table des Matières / Contents

| | |
|--|-----|
| En guise d'introduction..... | 7 |
| Littérature / Espaces: paysages – espaces mentaux – espaces de la ville | |
| L'amour-propre et l'évolution en moraliste : l'égologie dans l'œuvre de François de La Rochefoucauld / CSENGE E. ARADI | 9 |
| Port-au-Prince comme espace mental dans le roman post-sismique haïtien / ALESSIA VIGNOLI | 19 |
| Georges Anglade et la <i>lodyans</i> haïtienne : entre paysage mental et espace public / SARA DEL ROSSI..... | 27 |
| Un amuleto perdido en América Latina, encontrado en Cataluña: el universo de Roberto Bolaño / ENIKŐ MÉSZÁROS..... | 39 |
| When Darwinism stroke Argentina – Sarmientos and Burmeisters spaces of knowledge / SANDRA MIEHLBRADT..... | 49 |
| Le cercle infernal / VOJTĚCH ŠARŠE | 57 |
| La conception et la signification de l'espace dans Q3L et L'Amé d'Axel Gauvin / MARIE KALA..... | 65 |
| Les paysages urbains des femmes-écrivains : entre la réalité des déterminations sociales et la fiction littéraire / ANNA KRYKUN | 73 |
| "It's good-bye, dear heart, good-bye to you all." Urban Danse Macabre Adaptations in the 20 th -Century Poetry (Rilke, Hofmannsthal, Blok, Auden) / DÁNIEL PUSKÁS | 87 |
| The spaces of representation in Samuel Taylor Coleridge's <i>Ghosts and Apparitions</i> / FRUZSINA KISS..... | 95 |
| Imaginary and geographical spaces: Habsburg Censorship in Lombardy-Venetia / DANIEL SYROVY | 103 |
| Linguistique et didactique | |
| Introduction..... | 117 |
| Les dictionnaires en ligne : une révolution? / PHILIPPE CARON | 121 |
| Les dictionnaires bilingues français-polonais et le phénomène de la féminisation. La lexicographie, est-elle toujours frileuse face au féminin ? / PATRYCJA KRYSIAK..... | 137 |
| Noms déverbaux en -ÉE et leurs doublets : une distinction aspectuelle ? / ALENA VENUŠOVÁ | 153 |
| Le réseau sémantico-lexical autour du concept « tristesse » / « smutek » : étude comparative franco-polonaise / AGNIESZKA ŚLATAŁA..... | 171 |
| Sur la variation des séquences figées dans la presse écrite / ANETA FILIPIUK-KUSZ..... | 185 |
| Les différentes interprétations de la notion de « thème » dans la littérature francophone contemporaine / KLÁRA ŽEMLIČKOVÁ | 195 |
| Problemas metodológicos relativos al análisis sociolingüístico de los marcadores conversacionales / MARKÉTA ŠMÍDOVÁ..... | 207 |
| L'analyse du double système actuel des pronoms de politesse en catalan / MICHAELA DANDOVÁ | 221 |

| | |
|---|-----|
| Du paradigme monologal au paradigme dialogal dans l'enseignement/apprentissage des langues / JOLANTA SUJECKA-ZAJĄC..... | 233 |
| L'Approche « text'actionnelle » / GUY ACHARD-BAYLE..... | 247 |
| Francophonie(s) en contact : quels enjeux pour la prononciation du français ? / ENRICA GALAZZI & ROBERTO PATERNOSTRO..... | 261 |
| Le <i>Cadre de référence pour les approches plurielles des langues</i> et des cultures au service de la formation interculturelle. Cas d'un cours de français sur objectifs spécifiques / MARTA WOJAKOWSKA | 275 |
| PEPELF – Le Portfolio européen pour les enseignants en langues : un outil pour former des formateurs de langues vivantes dans la perspective actionnelle / ALENA PROŠKOVÁ..... | 287 |
| L'enseignant natif du Français Langue Étrangère au niveau académique : son rôle face aux besoins des étudiants de la Philologie Romane. / MARLENA SIWEK | 297 |
| Contre la notion d'erreur sémantique du lexique verbal. Le cas des <i>killing verbs</i> / AYMAN ALSMADI | 309 |