

OBSAH

PRVNÍ ČÁST 7

- 1 **UMĚNÍ A TECHNIKA PODMALBY NA SKLE 9**
- 2 **POKUS O KRITICKÉ ZHODNOCENÍ VÝTVARNÉHO DÍLA 10**
V. HRABÁNKA
- 3 **JEDNOTLIVÁ OBDOBÍ MALÍŘSKÉ TVORBY V. HRABÁNKA 13**
Geneze zpracování námětů 14
Vývoj techniky konturování a barvy pozadí podmaleb 17
Geneze velikosti a typu rámu 18
- 4 **VÁCLAV HRABÁNEK – UMĚLEC SOUČASNÉ ŠUMAVY 21**
- 5 **KONĚ V TVORBĚ V. HRABÁNKA 25**
- 6 **FENOMÉN HRABÁNKŮ V AUTOROVĚ RODINĚ 28**
- 7 **VZPOMÍNÁNÍ 31**
Mgr. Marie Míková 31
Dipl. Ing. Michael Duruttya, Ph.D. 36
Dr. Jochen Bloss a Carola Bloss 39
Jana Živná a Josef Živný 41
PhDr. Alena Voříšková a RNDr. Josef Voříšek 43
Dagmar Brčáková a JUDr. Jan Brčák 48
Mgr. Vlastimila Žampachová 55
- 8 **ROZLOUČENÍ S V. HRABÁNKEM 57**
Eva Janzetičová 57
PhDr. Vladimír Horpeniak 59

DRUHÁ ČÁST 63

- 9 **SPOLEČNOST PŘÁTEL V. HRABÁNKA 65**
- 10 **GRAFOLOGICKÝ ROZBOR RUKOPISU V. HRABÁNKA 91**

TŘETÍ ČÁST 99

11 NÁVRHY PŘEDLOH K PODMALBÁM V. HRABÁNKA 101

ČTVRTÁ ČÁST 165

12 UKÁZKY PODMALEB NA SKLE 167

Starý zákon 169

Nový zákon 185

Světcí 243

Mytologie 301

Profánní a rustikální náměty 321

Erby 353

PÁTÁ ČÁST 357

13 NOVOROČNÍ POZDRAVY A POZVÁNKY NA VÝSTAVY 359

Výstavy 363

14 ADDENDUM 371

15 SOUHRN 3775

Zusammenfassung 3797

Summary 380

Riassunto 381

Résumé 382

Összegzés 384

Súhrn 386

16 INDEX 387

Index předloh k podmalbám 387

Index podmaleb na skle 398

Výjevy ze Starého zákona 398

Výjevy z Nového Zákona 401

Světcí 410

Mytologie 420

Profánní a rustikální náměty 423

Erby 428

Novoroční pozdravy a pozvánky na výstavy 429

Ostatní ilustrace 430

Fotografie 433