

OBSAH

- Z kosteleckého zámku do dělnického Karlína a na Královské Vinohrady — — 5
Válečné roky, mezi literaturou, malířstvím a filmem — — 23
Po válce — o nového člověka i vlastní existenci — — 39
Rozchod s ÚRO, vyškrtnutí ze strany, ministerstvo kultury — — 79
Tvůrčí plán: Litoměřice a krajina Litoměřicka — — 93
Poslední formativní vlivy, noční kroniky, Jugoslávie — — 107
Poesie, Tvé jméno je Žena! — — 117
Vrchol prací na papíře, technika rastru — — 129
Deník Marie — — 147
Uskutečněné sny, zmařené iluze — — 161
Máchovský cyklus — — 185
Krajina procházející snem — — 203
Poselství naděje, zhroucené představy — — 215
Signály času, nové naděje, zklamání a smrt — — 237
Malířova sebereflexe, pokus o nové pojetí jeho díla — — 257
Básně, literární zápisy a vzpomínky Františka Doležala — — 279
- Jmenný rejstřík — — 307
Bibliografie textů Františka Doležala — — 317
Texty o Františku Doležalovi — — 325
Výstavy Františka Doležala — — 331
Výstavy v Galerii V. Kramáře — — 335
Seznam vyobrazení — — 337
Ediční poznámka — — 345