

STRANA 3

Komentáře

STRANA 6

Tomáš Brauner chce rozvíjet českou tradici

MARTIN RUDOVSKÝ



S novým šéfdirigentem FOK o plánech, prožitcích a překvapivém čase.

STRANA 14

Kdybych se nebál, řekl bych – spřízněná duše

PETR KADLEC

S Richardem Novákem o Antonínu Dvořákovi a Stabat Mater.

STRANA 19

Hudební svět synagog: Psalmodie a liturgický zpěv

VERONIKA SEIDLOVÁ

STRANA 24

Roger Doyle: Otec irské elektroakustické hudby

DINA ŠNEJDAROVÁ

STRANA 28

Klavír s královskou korunkou

DITA HRADECKÁ

STRANA 34

Tři jsou víc než jeden

ALENA SOJKOVÁ

STRANA 38

Hudební historie je krásný obor

TOMÁŠ SLAVICKÝ

STRANA 43

Olomouc folklorní

PAVEL KLAPIL

STRANA 47

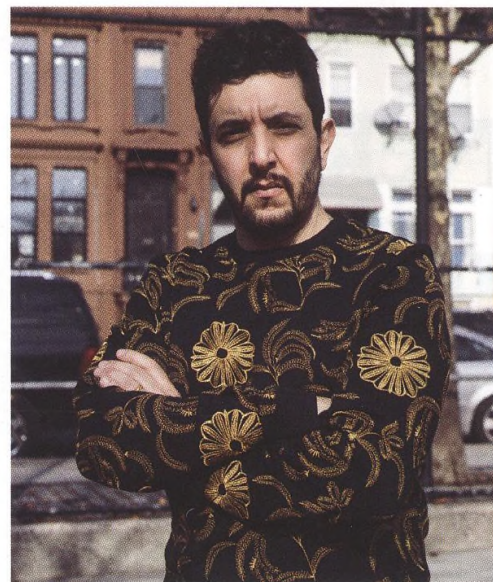
Z jednoho století české opery 3

VLASTA REITTEREROVÁ

STRANA 52

Omer Avital: Newyorské paradoxy

MILAN TESAŘ



O velkoměstě, které pulzuje rychleji než je záhodno.

STRANA 55

Hrubá Hudba: Ostře řezané hornácké dědictví jazzového tria

JIŘÍ MORAVČÍK

STRANA 58

Jan Kořínek: Dnešku chybí blues

TOMÁŠ S. POLÍVKA

STRANA 62

Recenze