

STUDIE

7–88

- | | | |
|------------------------|--|-------|
| <i>Jiří Jurok</i> | Jan Žižka z Trocnova – straník krále Václava IV., moravského markraběte Prokopa a široce známý hejtman předhusitských lapků? | 7–56 |
| <i>Milan Hlinomaz</i> | Ještě k mauzoleu Viléma z Rožmberka v Českém Krumlově | 57–64 |
| <i>Jaroslav Pinkas</i> | Obraz dělníka v 50. letech 20. století | 65–88 |

MATERIÁLY

89–347

- | | | |
|--|--|---------|
| <i>Jan Solpera</i> | Starý příběh Nové řeky nebo také Nová řeka a tři Vdovci | 89–184 |
| <i>Jaroslav Čechura</i> | Jan Černý z Vnoře a cizí voli na Vimperku v roce 1565 | 185–206 |
| <i>Tomáš Sterneck</i> | Relace o zradě hejtmana Weißbacha (Klíčový pramen ke konspirativnímu pokusu o ovládnutí Českých Budějovic na jaře 1619) | 207–225 |
| <i>Ludmila Ouredová-
-Hronková</i> | Portrétní miniatury z buquoyské sbírky hradu Rožmberk a jejich restaurování | 226–255 |
| <i>Olga Trmalová</i> | | |
| <i>Daniel Kovář</i> | Předlouhý život vojenského vysloužilce. Pokus o verifikaci jedné zprávy z českobudějovické měšťanské kroniky 18. století | 256–263 |
| <i>Jiří Pešta</i> | Písecký drnomistr Matěj Nymburský aneb Limburský (1767–1846). Životopisný portrét „sníženého člověka“ | 264–318 |
| <i>Jiří Cukr</i> | Geografický původ truhlářských učňů v Ledenicích a Lišově v letech 1918–1938 | 319–347 |
| <i>Hana Koubková</i> | | |

DISKUZE**348–353**

- Jaroslav Čechura* Josef Grulich, *Migrační strategie. Město, předměstí a vesnice na panství České Budějovice ve druhé polovině 18. století* 348–351
- Hanka Tlamošová* Josef Grulich, *Migrační strategie. Město, předměstí a vesnice na panství České Budějovice ve druhé polovině 18. století* 352–353

RECENZE**354–368**

- Tomáš Sterneck* Petr Kozák (ed.), *Účty budínského dvora krále Vladislava II. Jagellonského (1494–1495)* 354–355
- Milan Hlinomaz* Martin Gaži, Jaroslav Pánek, Petr Pavelec (Hgg.), *Die Rosenberger. Eine Mitteleuropäische Magnatenfamilie* 356–357
- Alexandra Zvonařová* Jan Šimánek, *Doudlebsko od jara do zimy* 358
- Josef Nožička* Jiří Prášek, *Jak boursali vesele to Rakousko zpuchřelé...
O vyhlášení Republiky československé v Písku
14. října 1918* 359–363
- Michal Morawetz* Vlastimil Kolda, Laděna Plucarova (eds.), *100 let. Vznik Československé republiky
v dokumentech jihočeských archivů* 364–366
- Tomáš Sterneck* Petr Houzar, *Brněnské symboly. Pečeti, znaky
a vlajky Brna a jeho městských částí* 367–368

ANOTACE**369–379**

- Roman Lavička* Šárka Radostová (ed.), Hana Baštýřová, Tomáš Gaudek (co-eds.), *Ad Unicum. Umělecká díla z fondů
památkového ústavu I/1,2 Od gotiky k manýrismu* 369–370
- Zdeňka Prokopová* Eva Lukášová, Věra Smolová, *Renesanční sídlo
pánů z Hradce v nejstarších inventářích
jindřichohradeckého zámku* 370–371

<i>Laděna Plucarová</i>	<i>Acta Musei Nationalis Pragae – Historia litterarum,</i> <i>Národní muzeum Praha 2018, roč. 63, č. 3–4</i>	371–376
<i>Daniel Kovář</i>	<i>Jiří Chvojka, Rakousko-Uhersko na starých</i> <i>pohlednicích</i>	376–377
<i>Zdeňka Prokopová</i>	<i>Roman Lavička, Jakub Drozda, Martin Gaži,</i> <i>Jarmila Hansová, Ludmila Ourodová-Hronková,</i> <i>Daniel Šnejd, Pomníky Velké války na jihu Čech</i>	377–378
<i>Zdeňka Prokopová</i>	<i>Lenka Popelová (ed.), Sbory Církve československé</i> <i>husitské – architektonické dědictví našich regionů</i>	378–379

ZPRÁVY

<i>Zdeňka Prokopová</i>	<i>Výstava 30 let památkové péče po pádu železné</i> <i>opony</i>	380–381
-------------------------	--	---------