

Obsah

PŘEDMLUVA	5
I. ŽIVOTNÍ POUŤ	9
Dětství	9
Mládí	12
Zlom: první světová válka	19
Střední věk	22
Podzim života	36
II. VLIVY A ZDROJE	41
A) Jazyky, legendy a mýty	41
Filologie jako láska ke slovu	41
Mytologie pro Anglii	48
Staroanglický epos <i>Béowulf</i>	53
B) Římskokatolická tradice a zbožnost	57
Víra v osobním životě	57
Pán prstenů jako alegorie křesťanství?	60
Silmarillion jako parafráze Bible?	65
Svatý Augustin a svatý Tomáš	70
Katolický román?	73
Katolická imaginace	74

III. TEOLOGIE STŘEDOZEMĚ	79
Na počátku	79
Stvoření a krása	85
Člověk a jeho úděl	91
Drama dějin a moc Prozřetelnosti	95
Na konci času a světa	101
IV. TOLKIENOVA TEOLOGIE UMĚNÍ	107
A) Podstvoření	107
Obrazy umělecké tvorby	110
Zákonitosti v říši fantazie?	113
Fantazie svobodná, nebo vázaná?	115
Soulad mezi světy	119
B) Očarování	122
Obnova	123
Uzdravení zraku	127
Únik	130
Útěcha	133
Proměna hrdiny a proměna čtenáře	134
V. PARADOXY A TAJEMSTVÍ TOLKIENOVA ŽIVOTA A DÍLA	139
Poslání a nimrání	139
Zvěstovatel evangelia?	145
Vykladač sebe sama?	152
Smutek a naděje	157

MÍSTO EPILOGU ANEB POSLEDNÍ PARADOX	165
Literatura	169
Zkratky	182
Poděkování	183
Summary	184
Jmenný rejstřík	186