

OBSAH

Úvod	3
------------	---

MODUL I: DOSTUPNÉ METODY INTERPRETACE KRÁSNÉ LITERATURY

<i>Úvodní poznámky</i>	11
<i>Přednáška první. Pre-systematický přístup. Marxistická kritika.</i>	
Psychoanalytická kritika	17
<i>Přednáška druhá. Jazykově orientovaná kritika. Formální škola.</i>	
Strukturalismus. Naratologie	41
<i>Přednáška třetí. Poststrukturalismus a dekonstrukce.</i>	
Postmodernistická kritika. Nový historismus v USA. Kulturní materialismus ve Velké Británii	71
<i>Přednáška čtvrtá. Postkoloniální kritika. Feministická kritika. Gay a lesbická kritika. Ekokritika. Literární oniristika</i>	79
<i>Závěry pro modul I</i>	90

MODUL II: LITERÁRNĚVĚDNÁ ANALÝZA LITERÁRNÍHO TEXTU/DÍLA
V ROVINĚ AKADEMICKÉ LITERÁRNÍ VĚDY

<i>Úvodní poznámky</i>	93
<i>Přednáška pátá. Peretcovská klasifikace metod výzkumu literárního umění. Klasifikační varianta L. T. Bileckého</i>	109
<i>Přednáška šestá. Akademická klasifikace vědeckých škol ve východoslovanské literární vědě sovětského období. Systémově synergická varianta rozdělení metod studia literatury</i>	141
<i>Přednáška sedmá. Metody výzkumu literatury v základních oborech akademické literární vědy</i>	151
<i>Přednáška osmá. Literární dílo jako objekt analýzy v akademické literární vědě</i>	167
<i>Přednáška devátá. Literární text jako objekt literárněvědné analýzy</i>	201
<i>Závěry</i>	219
<i>Jmenný rejstřík</i>	221
<i>Зміст</i>	233
<i>Obsah</i>	234
<i>Contents</i>	235