

Obsah

Лесков и роман. Несколько слов вместо предисловия (<i>Иво Поспишил</i>) ...	5
Ольга Червинская, Роман Дзык Топографический портрет Киева: жанровая специфика текста Н. Лескова « <i>Печерские антики</i> »	11
Надежда Юрьевна Данилова Литературные источники хроники Н. С. Лескова « <i>Захудалый род</i> »	29
Роман Дзык Украинская лексика в « <i>Печерских антиках</i> » Николая Лескова.....	39
Татьяна Владимировна Юрьева «Для нас, духовных, нет защитников»: отражение взаимоотношений духовенства и светской власти в пореформенной России в романе-хронике Н. С. Лескова « <i>Соборяне</i> »	67
Галина Косых Романы Н. С. Лескова в рецепции литературной критики	75
Наталья Лукьянчикова Художественная репрезентация образа нигилистки в романе-хронике Н. С. Лескова « <i>Соборяне</i> »	93
Pavol Markovič Leskovova „črta“ <i>Lady Macbeth</i> ako príklad kultúrneho a žánrového presahu	101
Татьяна Юрьевна Мельник Культурные смыслы литературного текста (<i>Запечатленный ангел</i> Николая Лескова)	109

Наталья Никоряк*Леди Макбет Мценского уезда: интермедиаальный диалог*

Р. Балаяна с Н. Лесковым 125

Ленка Паучова

Жанровая специфика дневника Туберозова в структуре

романа-хроники *Соборяне* 141**Иво Поспишил**

Лесков и теория романа 149

Светлана Родонова

Лексика со значениями «сватовство» и «супружество»

в *Жемчужном ожерелье* Н. С. Лескова 159**Алла Шелаева**

О западноевропейских корнях русского романа: Проблемы

«второго пола» в романе Н. С. Лескова «*Чертовы куклы*» и рецепты

их решения 165

Ирина Шустина

Эпитеты как средство создания портретной характеристики главной

героини повести Н. С. Лескова *Леди Макбет Мценского уезда* 175**Леонид Выскочков**

Крымская война в произведениях Н. С. Лескова 185