

O B S A H

Svatava Urbanová, K problematice recepce literární komiky dětskými čtenáři	5
Květuše Lepilová, Čtenářská recepce literatury (k otázkám výzkumu)	13
Jiří Svoboda, Ke genezi Seifertova Města v slzách a Samé lásky	20
Miroslav Zelinský, Proláže Jiřího Koláře	28
Libor Magdoň, Projevy vypravěčské instance v próze Ladislava Fuksa	42
Irena Bogoczová, Poetika západoslovanských pohádek o zvířatech	58
Stanislav Koldřík, Souvislosti dvou Styronových románů	75
Ivan Stupek, Ideologie und ihre Konsequenzen in der DDR-Literatur anfangs 50-er Jahre	84
Janina Kamionka-Straszakowa, K problémům současné recepce romantické tradice v Polsku	89

C O N T E N T S

Svatava Urbanová, On the problems of the reception of the literary comic by children's readers	5
Květuše Lepilová, Reader's reception of literature (On research questions)	13
Jiří Svoboda, On the genesis of Seifert's books of poems Město v slzách and Samá láska	20
Miroslav Zelinský, "Prolage" of Jiří Kolář	28
Libor Magdoň, "The manifestations of the story-teller's instance in Ladislav Fuks's work of prose	42
Irena Bogoczová, The Poetics of West-Slavonic Fairy-tales about Animals	58
Stanislav Koldřík, The connections of two Styron's novels	75
Ivan Stupek, Ideology and its consequences in the literature of East Germany in early 1950ies	84
Janina Kamionka-Straszakowa, On the problems of the contemporary reception of the romantic tradition in Poland	89

I N H A L T

Svatava Urbanová, Zur Problematik der Rezeption der literarischen Komik von den Kinderlesern	8
Květuše Lepilová, Leserliteraturrezeption (Zu Forschungsfragen)	13
Jiří Svoboda, Zur Genese Seiferts Stadt in Tränen und Lauter Lieben	20
Miroslav Zelinský, Prolagen Jiří Kolářs	28
Libor Magdoň, Äußerungen der erzählerischen Instanz in der Ladislav Fuks Prosa	42
Irena Bogoczová, Poetik der westslawischen Tiere Märchen	58
Stanislav Koldřík, Zusammenhänge der zwei Styrons Romane	75
Ivan Stupek, Ideologie und ihre Konsequenzen in der DDR-Literatur anfangs 50-er Jahre	84
Janina Kamionka-Straszakowa, Zu den Problemen der gegenwärtigen Rezeption bei romantischen Traditionen in Polen	89