

OBSAH

Úvodem: K čemu může být poetika narativního komentáře?	7
Proč poetika?	7
Proč narativní komentář?	15
Definice narativního komentáře	18
Dosavadní zkoumání narativního komentáře	21
Pojem rétorického vyprávění v systému narativních způsobů	27
Narativní způsoby jako transformační procesy	32
 1/ Narativní rétorika ve vybraných dílech zábavné prózy českého středověku	36
Konfigurace textových typů v <i>Příbězích římských</i>	37
Vyprávění a komentář: Jednota oddělených typů	41
Potlačený, zhuštěný a dramatizovaný komentář	45
Středověká objektivizace vyprávění: <i>Štilfrid a Bruncvík</i>	49
Efekt dějového spádu	51
Chybějící komentář jako prostředek budování alegorie	56
Fukce a formy komentáře v <i>Kronice trojánské</i> : Rétorický vypravěč na scéně	59
Sumarizace typů narativního komentáře použitých v <i>Kronice trojánské</i> : Zrod a možnosti rétorického vypravěče	68
Shrnutí: Středověká vyprávění mezi objektivizací a rétorizací	70