

Inhalt

- Ausgangspunkte, Voraussetzungen 7
Ein zeitgenössisches Ich 15
 Aufgewachsen in Danzig 15
 Die Vorgeschichte des Schriftstellers 26
 Mitte der fünfziger Jahre 35
Die Danziger Trilogie 42
 Ein Blechtrommler wird gezeugt 42
 Pornograph, Lästerer, Nihilist 55
 Die Gottesmutter und das Ritterkreuz 64
 Im Fegefeuer oder Erlösung aus dem Hundeleben? 71
Trommler für die *Es-Pe-De* 80
 Ein Anarchist entscheidet sich 80
 Einübung ins Geschick des Sisyphos 87
Märchen erzählen für heute 96
 Der Großschriftsteller als Volksschriftsteller 96
 Eine *Zeitweil* im Barock 108
 Aus Geschichten, Bildern, Fragen ein Fries 112
Die Scham und die Würde 121
 In Calcutta 121
 Blechtrommler for ever 126
 Noch einmal mit Grass in Danzig 131
Ein altmodischer Schriftsteller? 135
- Anmerkungen 140
Zeittafel 143
Zeugnisse 145
Bibliographie 151
Namenregister 157
Über den Autor 159
Quellennachweis der Abbildungen 159