

Ásana jako průchod emocemi, pět hrubohmotných elementů . . . . .	145
Voda (džala) . . . . .	151
Oheň (ágni) . . . . .	158
Vzduch (váju) . . . . .	161
Prostor, éter (ákaš) . . . . .	164
Pránajáma jako vědomý proces vedoucí k harmonii . . . . .	166
Dynamická meditace, tanec, zpěv, příroda, vyživení v základech . . . . .	169
12. KAPITOLA   Když praktikujeme jógu s dětmi . . . . .	173
13. KAPITOLA   Když to všechno nefunguje . . . . .	176
Závěrem . . . . .	178
Bibliografie . . . . .	181