

SPIS TREŚCI

Kilka uwag wstępnych	5
Wojciech Gałązka: Prymityw i jego funkcje w poezji bułgarskiej okresu międzywojennego	7
Aleksander E. Naumow: Zenityzm. Historia i program ideowo-artystyczny ruchu (1920—1927)	35
Maria Dąbrowska-Partyka: Biblioteka Albatros i Beogradska književna zajednica Alpha, czyli rzecz o jedności przeciwieństw	57
Barbara Czapikowa: Między modernizmem a nadrealizmem. (Z problemów poetyki przełomu literackiego w Serbii)	71
Jadwiga Maria Moron: Wczesna proza poetycka Tina Ujevicia. Analiza zawartości światopoglądowej	81
Daniela Zdybicka: Myśl teatralna Milana Begovicia	93
Zdzisław Darasz: Z przemian świadomościowych w literaturze słoweńskiej po modernie: Vodušek i Kosovel	101
Katarina Šalamun-Biedrzycka: Anton Vodnik wobec „buntu antymodernistycznego”	111
Ewa Świżewska: „Šentpeter” Juša Kozaka — próba rekonstrukcji poetyki	123
Zdzisław Niedziela: Futurystyczny epizod twórczości S. K. Neumanna	133
Jacek Baluch: „Pierrot cyklista” — wiersz kubistyczny Nezvala . . .	143
Maria Bobrownicka: Mit Don Kichota w dramaturgii Viktora Dyka	149