

Klára Benešová Úvodem

6

KRÁSA ZNÁMÝ I NEZNÁMÝ

Petr Wittlich	Josef Krása – profil badatele	14
Lenka Bydžovská	„Prožitek nového, živého umění“. Moderní inspirace Josefa Krásy	22
Beket Bukovinská – Lubomír Konečný	Kreslíci historik umění	38

KRÁSA VE VZPOMÍNKÁCH A DOKUMENTECH

Pavel Spunar	Krása a věž	62
Klára Benešová	Neviditelné boje a zápasy Josefa Krásy	66
Ivo Hlobil	Josef Krása a Ústav teorie a dějin umění za vrcholící normalizace	72
Beket Bukovinská	Dovětek k létům normalizace	98
Rostislav Švácha	Krása v Odeonu	100
Josef Krása a české dějiny umění. Diskuse s kolegy a pamětníky		106

KRÁSA „ZNOVU OBJEVOVANÝ“
V SOUČASNÉ MEDIEVISTICE

Jaroslav Pešina	Za Josefem Krásou (1933–1985)	122
Klára Benešová	Vnímání krásy – překračování hranic	132
Milada Studničková	Interpretace bordurové výzdoby rukopisů Václava IV.	146
Kateřina Kubínová	<i>Frana illuminator noster fidelis dilectus.</i> K životu jednoho iluminátora	156
Lenka Panušková	Astrologické rukopisy a Strahovský hvězdný atlas	170
Zuzana Všetečková	Hesla napsaná pro nerealizovaný korpus <i>Gotická nástěnná malba v českých zemích II. (1350–1420)</i>	184
Jan Dienstbier	Zelené světnice a výtvarná kultura doby Václava IV.	204
Jan Chlíbač	Krása a její destrukce. Josef Krása a husitské obrazoborectví	226

BIBLIOGRAFIE	241
SEZNAM VYOBRAZENÍ	256
JMENNÝ REJSTŘÍK	260