

# OBSAH

ÚVODEM	6
<b>CO JE TO KERAMIKA</b>	7
<b>SUROVINY PRO KERAMICKÉ HMOTY</b>	8
Plastické suroviny	8
Neplastické suroviny	11
Keramické pracovní hmoty	12
Zkoušení surovin	13
Zpracování jílu v průmyslové výrobě	15
Zpracování hlíny pro ateliérovou potřebu	20
<b>DRUHY KERAMIKY PODLE SLOŽENÍ STŘEPU</b>	22
Měkká hrnčířská keramika (hrnčina)	22
Majolika a fajáns	27
Pórovina (bělnina)	29
Wedgwoodova keramika	29
Kameninová hrnčina (varná kamenina)	31
Kamenina	32
Vitreous China	32
Böttgerova kamenina	32
Porcelán	34
<b>GLAZURY</b>	43
Suroviny pro glazury	43
Molekulové vzorce glazur	53
Výroba glazur	63
Glazování	64
Vypalování glazur	68
Druhy glazur	70
Předpisy k oddílu „Glazury“	81
<b>BARVY, NÁSTŘEPÍ A DRAHÉ KOVY</b>	85
Barvítka	85
Podglazurní barvy	86
Podglazurní soli	87
Barvy do syrové glazury (emailu)	89
Barvy na vypálenou glazuru	89
Naglazurní smalty (emaily)	89
Naglazurní barvy pro ostrý oheň	90
Listrové barvy	90
Drahé kovy	90
Engoby (nástřepí)	90
Předpisy k oddílu „Barvy“	91
<b>MODELÝ A FORMY</b>	94
Nářadí, nástroje a zařízení dílny	94
Modely pro figurální keramiku	101
Modely pro dutou keramiku	101
Formy	110
<b>VYTVÁŘENÍ</b>	119
Modelování	119
Vytváření na kruhu	125
Vytáčení do forem	132
Ruční formování	134
Lití	139
<b>ZDOBENÍ</b>	141
Techniky plastického dekorování	142
Malířské techniky	150
Tisk	164
Lept	168
Fotografická dekorace	169
Zdobení laserem	170
Předpisy k oddílu „Zdobení“	171
<b>SUŠENÍ</b>	173
<b>PECE A PÁLENÍ</b>	174
Druhy pecí	178
Nakládání pece	178
Pálení	181
Měření teploty	181
Předpisy k oddílu „Pece a pálení“	184
<b>RESTAUROVÁNÍ KERAMIKY</b>	185
Předpisy k oddílu „Restaurování“	186
<b>NÁVRHÁŘSKÁ MATEMATIKA</b>	189
<b>KERAMICKÝ SLOVNÍČEK</b>	194
<b>POUŽITÁ A DOPORUČENÁ LITERATURA</b>	201
<b>SEZNAM VYOBRAZENÍ</b>	201
<b>REJSTRÍK</b>	205