

INDICE

Introduzione pag. 9

Parte I

La profondità e la superficie » 15
Senso, non senso, perdita di senso » 27
L'amore impossibile » 41
Il cliché e i travestimenti della realtà » 59

Parte II

La maschera, il personaggio, la figura » 71
Il corpo e lo sguardo » 87
L'attore e l'autore » 99

Parte III

Moretti e il cinema italiano » 113
La commedia grottesca » 141
La pena e il dolore » 169
La formazione incompiuta » 187

Parte IV

<i>Il caimano: un mondo senza fuori</i>	pag. 205
<i>Habemus Papam, lo smarrimento del presente</i>	» 213
<i>Mia madre o dell'essere-accanto</i>	» 223
<i>Filmografia</i>	» 237
<i>Indice dei nomi e dei film</i>	» 247