

# Inhalt

Abbildungsverzeichnis .....	xii
<b>0 Einleitung .....</b>	<b>1</b>
<b>1 Dolmetschen .....</b>	<b>5</b>
<b>1.1 Dolmetschen als Begriff .....</b>	<b>5</b>
<b>1.1.1 Definition(en) .....</b>	<b>5</b>
<b>1.1.2 Dolmetsch(er) – Sprachmittler – Dragoman .....</b>	<b>8</b>
<b>1.2 Dolmetschen als Funktion .....</b>	<b>12</b>
<b>1.2.1 Kommunikationsbedarf mit Anderssprachigen .....</b>	<b>12</b>
<b>1.2.2 Expedition .....</b>	<b>14</b>
<b>1.2.3 Transaktion .....</b>	<b>16</b>
<b>1.2.4 Administration .....</b>	<b>20</b>
<b>1.2.5 Dolmetschbedarf im Wandel .....</b>	<b>22</b>
<b>1.3 Dolmetschen als vielgestaltiges Phänomen .....</b>	<b>24</b>
<b>1.3.1 Klassifikationskriterien .....</b>	<b>26</b>
<b>1.3.2 Modus vs. Metier .....</b>	<b>30</b>
<b>1.3.3 Dolmetschtypen im Interaktionskontext .....</b>	<b>31</b>
<b>1.4 Dolmetschen als (berufliche) Tätigkeit .....</b>	<b>42</b>
<b>1.4.1 Qualifikation .....</b>	<b>42</b>
<b>1.4.2 Ausbildung .....</b>	<b>47</b>
<b>1.4.3 Berufsbild .....</b>	<b>51</b>
<b>1.4.4 Standesorganisation .....</b>	<b>61</b>
<b>1.4.5 Status als Beruf .....</b>	<b>63</b>
<b>1.5 Zusammenfassung .....</b>	<b>65</b>
<b>2 Dolmetschwissenschaft .....</b>	<b>67</b>
<b>2.1 Entwicklung .....</b>	<b>67</b>
<b>2.1.1 Wegbereiter .....</b>	<b>67</b>
<b>2.1.2 Traductologie .....</b>	<b>69</b>
<b>2.1.3 Translation und Übersetzungswissenschaft .....</b>	<b>70</b>
<b>2.1.4 Sowjetische Psycholinguistik des Dolmetschens .....</b>	<b>72</b>
<b>2.1.5 Zwischenbilanz .....</b>	<b>73</b>
<b>2.1.6 Interdisziplinärer Aufbruch .....</b>	<b>74</b>
<b>2.2 Zustandsbild .....</b>	<b>75</b>
<b>2.2.1 Benennung .....</b>	<b>75</b>
<b>2.2.2 Dolmetsch- als Translationswissenschaft .....</b>	<b>77</b>
<b>2.2.3 The State of Two Arts .....</b>	<b>79</b>
<b>2.2.4 Publikationen 1989-1994 .....</b>	<b>83</b>

2.2.5 Neuere Entwicklungen .....	89
2.2.6 Publikationen 1995-1997 .....	94
2.2.7 Bilanz: Potential und Probleme .....	102
<b>2.3 Gliederung der Disziplin .....</b>	<b>106</b>
2.3.1 Gliederung nach Holmes und Reiß .....	106
2.3.2 Gliederung nach Salevsky .....	108
2.3.3 Zum <i>Aufbau</i> der Disziplin .....	111
<b>2.4 Zur Schwerpunktsetzung in der Dolmetschwissenschaft .....</b>	<b>114</b>
2.4.1 Dominanzen .....	114
2.4.2 Dolmetschwissenschaft integrativ .....	119
<b>2.5 Zusammenfassung .....</b>	<b>126</b>
<b>3 Translationstheoretische Fundierung .....</b>	<b>127</b>
<b>3.1 Theoretische Grundlagen .....</b>	<b>127</b>
3.1.1 Definition .....	127
3.1.2 Theoriebasis .....	128
3.1.3 Deskriptive Dolmetschforschung .....	131
<b>3.2 Desiderate und Methoden .....</b>	<b>133</b>
3.2.1 Translationsnormen beim Dolmetschen .....	133
3.2.2 Kommunaldolmetschen als Untersuchungsgegenstand .....	135
3.2.3 Normen (unter)suchen: Möglichkeiten und Grenzen .....	136
3.2.4 Ausgewählte Problemstellungen und Methoden .....	138
<b>3.3 Zusammenfassung .....</b>	<b>140</b>
<b>4 Kommunikation mit Nichtdeutschsprachigen im Krankenhaus .....</b>	<b>141</b>
<b>4.1 Einleitung .....</b>	<b>141</b>
4.1.1 Sprach- bzw. translationspolitische Optionen .....	142
4.1.2 Dolmetschen im Krankenhaus: Internationale Erfahrungen .....	143
4.1.3 Ausgangslage in Österreich (Wien) .....	147
4.1.4 Fragestellungen .....	148
<b>4.2 Methode .....</b>	<b>149</b>
4.2.1 Konzeption .....	149
4.2.2 Stichprobe .....	150
4.2.3 Fragebogen und Verteilung .....	151
4.2.4 Rücklauf .....	152
<b>4.3 Ergebnisse .....</b>	<b>152</b>
4.3.1 Patientenfrequenz .....	153
4.3.2 Sprachen .....	155
4.3.3 Verständigung mit und ohne Vermittlung .....	156
4.3.4 Wer ermöglicht die Verständigung? .....	158
4.3.5 Probleme bei der Verständigung durch Dritte .....	163
4.3.6 Organisatorisch-rechtlicher Status .....	166

4.3.7 Zufriedenheit .....	166
4.3.8 Konsequenzen der Kommunikationsbarrieren.....	167
4.3.9 Beste Organisationsformen .....	168
4.3.10 Zukünftige Maßnahmen .....	170
4.4 Diskussion .....	171
4.4.1 Kommunikations- und Dolmetschbedarf.....	172
4.4.2 „Wer dolmetscht?“ .....	173
4.4.3 Probleme? .....	176
4.4.4 Präferenzen.....	179
4.5 Zusammenfassung .....	180
<b>5 Sprachmitteln in therapeutischer Interaktion .....</b>	<b>183</b>
5.1 Einleitung .....	183
5.1.1 Forschungslage .....	184
5.1.2 Analyseaspekte .....	187
5.2 Material und Methode .....	188
5.3 Die Putzfrau als Dolmetscherin .....	190
5.3.1 Rahmen und Szenario .....	192
5.3.2 Übungsverlauf .....	194
5.3.3 Vorbereitung für das Üben zu Hause.....	199
5.3.4 Elterngespräch .....	204
5.3.5 Diskussion .....	208
5.4 Die Nichte als Dolmetscherin .....	214
5.4.1 Kommunikationskonstellation .....	215
5.4.2 Anamnese .....	216
5.4.3 Sprachanamnese .....	220
5.4.4 Beratung und Problem .....	223
5.4.5 Diskussion .....	228
5.5 Zusammenfassung .....	234
<b>6 Anforderungs- und Rollenprofile für Dolmetschen im kommunalen Bereich .....</b>	<b>237</b>
6.1 Einleitung .....	237
6.1.1 Kompetenzanforderungen .....	238
6.1.2 Rollen- und Aufgabenprofile .....	240
6.1.3 Fragestellungen .....	244
6.2 Material und Methode .....	246
6.3 Ergebnisse .....	248
6.3.1 Anforderungen an Dolmetschende .....	248
6.3.2 Aufgabenprofil (Nutzererwartungen) .....	251
6.3.3 Rollenauffassung der Dolmetschenden .....	255
6.3.4 Rollenprofile: NutzerInnen vs. Dolmetschende .....	259

6.4 Diskussion .....	262
6.4.1 (Minimal-)Anforderungen .....	263
6.4.2 Komplexes Aufgabenprofil .....	264
6.4.3 Rollenprofile: Wer was für wen? .....	266
6.4.4 Dolmetschnormen? .....	268
6.5 Zusammenfassung .....	269
<b>7 Zusammenschau und Perspektiven .....</b>	<b>271</b>
7.1 Inhalt im Überblick .....	271
7.1.1 Dolmetschen: Einheit in Vielfalt .....	271
7.1.2 Dolmetschwissenschaft als integrativer Entwurf .....	273
7.1.3 Deskriptive Forschung im funktionalen Zusammenhang .....	274
7.1.4 Translationspolitik im Krankenhaus .....	275
7.1.5 Alltag(sdolmetschen) in der Therapie .....	276
7.1.6 Rollen – Anforderungen .....	279
7.2 Wege der Forschung .....	281
7.2.1 Dolmetschwissenschaftliche Perspektiven .....	281
7.2.2 <i>Cui bono?</i> .....	283
<b>English Summary .....</b>	<b>286</b>
<b>Bibliographie .....</b>	<b>295</b>
<b>Anhang (Fragebögen) .....</b>	<b>324</b>