

OBSAH

Daniel Špínar: Iva Němcová	9
Obrazová část	15
Barbora Příhodová: Scénografie jako hra paměti	157
Dragan Stojčevski: Prostředí jako kontext: Instalace realistických interiérů na jevišti	159
Marie Zdeňková: Kostýmy Ivy Němcové	162
Marie Zdeňková: Site-specific blízko filmu	168
Soupis díla	185

■

CONTENTS

Daniel Špínar: Iva Němcová	11
Picture Section	15
Barbora Příhodová: Scenography as a Play on Memory	171
Dragan Stojčevski: Setting as Context: Installing Realistic Interiors on the Stage	173
Marie Zdeňková: The Costumes of Iva Němcová	176
Marie Zdeňková: Site-specific Close to Film	182
List Of Works	185