

ÚVOD	19
EKONOMIE VĚDĚNÍ	20
POLITIKA REALITY	24
CO SI POČÍT S POPKULTUROU	27
DYNAMIKA, AKTIVITY, AFEKCE, POLITIKA (JOHN FISKE)	31
FIKCE, REALITA A DETEKTIVNÍ PRÁCE	38
DETEKTIVNÍ FILOSOFIE	40

1

SOUČASNOST

CO JE TO ZA ROK? A KDO JSME MY? (<i>TWIN PEAKS</i>)	43
---	----

PÁTRÁNÍ A VYPRÁVĚNÍ	47
KOMPLIKOVANÝ SVĚT A ONTOLOGICKÁ JISTOTA	49
AFEKTIVNÍ OBRAT	52

DETEKTIV

PROSTÉ UMĚNÍ DETEKTIVKY
(PHIL MARLOWE)

55

VZNIK SOUČASNÉ FILOSOFIE
(POSTSTRUKTURALISMUS)

60

MAJESTÁT ZÁKONA (MIROSLAV PETŘÍČEK)

67

VNITŘEK A VNĚJŠEK: MYŠLENÍ KRIZE

70

DIVÁK

OKNA DO DVORA
SOUČASNOSTI
(*OKNO DO DVORA*)

75

CO JE POP-FILOSOFIE (GILLES DELEUZE)

80

PRO-JEKT POP-FILOSOFIE

85

OKNA DO DVORA SOUČASNOSTI

89

RYCHLOST

ZTRÁTA ČASU

(*MEMENTO, INSOMNIA*) 93

PROBLÉMY S AKCELERACÍ: MODERNITA 99

STROJ, TOUHA, SMRT
(DELEUZE A GUATTARI, LYOTARD, BAUDRILLARD) 102

PRAVICOVÝ A LEVICOVÝ AKCELERACIONISMUS 109

ABSTRAKCE (*INSOMNIA*) 113

OPAKOVÁNÍ

PÁTRÁNÍ PO KOMPLEXNÍM
VYPRÁVĚNÍ (*THE WIRE, PERNÍ-
KOVÝ TÁTA, RODINA SOPRÁNŮ*) 119

KVALITNÍ NEBO KOMPLEXNÍ TELEVIZE 123

NAPÍNAT SOUČASNOST 126

TRAUMA NULTÝCH LET A TERAPIE DETEKTIVKOU 129

CO SE OPAKUJE? 133

FILOSOFIE OPAKOVÁNÍ A SÉRIÍ 137

6

INTENZITA

PROTOŽE MY JSME BUDOUCNOST
(*TEMNÝ PŘÍPAD, FARGO*) 141

MUSET MYSLET 144

PAMATUJU SI VŠECHNO 148

VĚČNÝ NÁVRAT NEBO ÚTOK BUDOUCNOSTI 151

KDO JE BUDOUCNOST?
DRUHÁ GENERACE KOMPLEXNÍ TELEVIZE 156

7

VIDĚT

POLITIKA REALITY
A PÁTRÁNÍ PO PLANETĚ
(*VLÁDA, ZLOČIN, MOST*) 163

POLITIKA SKRÝVÁNÍ	167
APARÁTY A DISPOZITIVY	169
ASAMBLÁŽE A POLITIKA INFRASTRUKTUR	172
IMPÉRIUM A MNOŽSTVÍ	175
HLEDÁNÍ PLANETY	179

8

(NE)TRPĚT

POLITIKA IDENTITY A HLEDÁNÍ ONOHO „MY“ (<i>STÍNY NAD JEZEREM, OSTRÉ PŘEDMĚTY</i>)	183
ZRAŇUJÍCÍ, ŽENSKÁ SOUČASNOST	186
MUTACE POLITIKY IDENTIT	188
MLADÁ DÍVKA, RYCHLOST A RYTMUS (DELEUZE A GUATTARI)	192
MLADÁ DÍVKA, FEMINISMUS, SUBJEKT	197
SERIÁLNÍ DÍVKY: DOSPÍVÁNÍ, FEMININITA A KOMODIFIKACE	200
OD UTOPIE KE <i>QUALITY TV</i>	204
DRUHÁ GENERACE <i>QUALITY TV</i>	208

NAPÍNAT

DETEKTIVKA JAKO STROJ
 NA SOUČASNOST
 (*DISCO ELYSIUM, DEVS*)

213

INDIVIDUACE: JÁ JSEM PROCES

218

ČLOVĚK A TECHNIKA

221

VŠE UŽ SE STALO

223

10

NAVRACENÍ

JÁ JE NĚKDO, JAKO TY
 (*POZŮSTALÍ, ZNOVUZROZENÍ,
 RECTIFY*)

227

TRAUMATA, NÁVRATY A SELHÁVÁNÍ

231

TRUCHLÍ I ZVÍŘATA?

235

NÁVRATY A NÁPRAVY

238

AFEKTIVNÍ PRÁCE

241

POTITULKOVÁ SCÉNA

(*MALEJ QUINQUIN,*
COINCOIN A NELIDÉ)

247

POZNÁMKY

253

BIBLIOGRAFIE

267