

# Obsah

<b>Obsah.....</b>	<b>1</b>
<b>Předesláno .....</b>	<b>3</b>
<b>Dopisy .....</b>	<b>4</b>
<b>listy.cz</b>	
Lukáš Jelínek	
<b>Ústup rituálů a symbolů.....</b>	<b>7</b>
Patrik Eichler	
<b>Abychom se nemuseli zastupovat sami .....</b>	<b>9</b>
Heda Čepelová, Miroslav Jašurek	
<b>Ideologie hranic.....</b>	<b>12</b>
Pavel Uherek	
<b>Vítězové a poražení .....</b>	<b>15</b>
Josef Kuthan	
<b>Úvahy o naší vědě .....</b>	<b>17</b>
Hynek Skořepa	
<b>Komu patří krajina? .....</b>	<b>19</b>
Karel Hrubý	
<b>O pojetí spravedlnosti a o hodnocení diktatury .....</b>	<b>21</b>
Za demokratickou levici	
Ľubica Kobová	
<b>Obmedzenia diskusie o ľavici a nejasná cesta von.....</b>	<b>26</b>
Václav Jamek	
<b>Čertova kopýtka aneb Načichlý biedermeier...32</b>	
<b>mosty</b>	
Juraj Buzalka	
<b>Plagiát ako intimita štátu.....</b>	<b>34</b>
Zdeněk Víšek	
<b>Polská Solidarita a česká společnost .....</b>	<b>36</b>
Martin Burian	
<b>Co nového v Rakousku.....</b>	<b>42</b>
Pavol Ičo	
<b>Obavy vo vzťahu k Trianonu.....</b>	<b>44</b>
Tomáš Horváth	
<b>Generácia C.....</b>	<b>46</b>
<b>svět v pohybu</b>	
László Andor	
<b>Vést Evropu do nové éry .....</b>	<b>47</b>
S Michaelem Rothem hovoří Claudia Detschová	
<b>Musíme do evropského projektu</b>	
<b>vrátit emoce.....</b>	<b>50</b>
Kaisa Vatanenová	
<b>Lpět na pravidlech, nebo být solidární?.....</b>	<b>53</b>
Vladimír Diviš	
<b>Kdo reálně vládne v Rusku .....</b>	<b>56</b>
Jan Novotný	
<b>Zmrzačený pomník.....</b>	<b>61</b>
<b>archiv</b>	
Olga Hostovská	
<b>30 let bojů o opočenský zámek .....</b>	<b>62</b>
Alena Wagnerová	
<b>Setkání mezi stránkami knihy .....</b>	<b>65</b>
<b>fotografie</b>	
Libuše Jarcovjáková	
<b>Být součástí děje.....</b>	<b>66</b>
<b>kultura</b>	
Anna Beata Háblová o básni Jakuba Řeháka	
<b>Básníci a vykladači XXII.....</b>	<b>75</b>
Petr Borkovec	
<b>Mávám .....</b>	<b>77</b>
František Všetička	
<b>Čas nepravidelného ticha .....</b>	<b>78</b>
Hynek Skořepa	
<b>Jiná tvář George Orwella .....</b>	<b>80</b>
Blanka Kalinová	
<b>Harry Potter pro seniory .....</b>	<b>85</b>
Petr Drulák	
<b>Slepé skvrny pražské kavárny .....</b>	<b>88</b>
Dalimír Hajko	
<b>Být knihou .....</b>	<b>91</b>
<i>Thetrum mundi</i>	
Alena Zemančíková	
<b>Odysseovo šťastné doplutí .....</b>	<b>97</b>
Pavla Bergmannová: <b>Předvolební boj tradičně aneb Jak zajistit veřejné blaho .....</b>	<b>98</b>
Ladislav Šenkyřík	
<b>„Ležérně načrtnutá“ zásadní zpráva o stavu světa.....</b>	<b>100</b>
<b>Jazyk</b>	
Viktor Tichák	
<b>Zařadit neutrál.....</b>	<b>102</b>
<b>Album</b>	
Veronika Opletalová	
<b>Vzpomínka na Rolanda Posnera .....</b>	<b>103</b>
Hynek Skořepa: <b>Atletika nadevše .....</b>	<b>103</b>
Tomáš Tichák	
<b>V lese, který nebyl, a který není .....</b>	<b>104</b>
<b>stručně</b>	
Patrik Eichler, Thomas Oellermann, Antonín	
Rašek, Jiří Němec, Petr Kolman, Ivan Pros .....	<b>105</b>
Ondřej Vaculík	
<b>Ano, je to dobré, Magdo .....</b>	<b>111</b>
Tomáš Tichák / Martin Burian	
<b>Aforismy/kresby....</b>	1. str. obálky, 3, 14, 20, 35, 55,
<b>Zmrzačený pomník.....</b>	60, 112