

DOSSIER SALUBRITÀ E AMBIENTE

IV-X

PRODOTTI

IV-VIII

RIVESTIMENTI

VIII

MATERIALI

VIII-IX

TECNOLOGIE

IX-X

REALIZZAZIONI

X

10 10 1000 1000

a cura di Silvia Sala

**SPREZZATURA.
CONCINNITAS**

Francesco Dal Co

3—75

**FUERTESPENEDO
ARQUITECTOS**

RECUPERO DI UNA CASA RURALE,
MIRAFLORES, LA CORUÑA, SPAGNA

6—15

SULLE TRACCE DI UNA NUOVA
ARCHITETTURA RURALE

Francesca Serrazanetti

6

**ADAM KHAN ARCHITECTS
+ PEARSON & MORGAN**

HILLSIDE GARDENS, BATH,
SOMERSET, REGNO UNITO

16—23

"L'ARTE DEL RAMMENDO: TRA
NATURA E COSTRUITO"

Massimo Curzi

16

**AULETS ARQUITECTES
+ CARLES OLIVER**

CAN LLIRO, MANACOR, MAIORCA,
SPAGNA

24—31

IMPROVVISAZIONI E DISFACIMENTI

Francesca Serrazanetti

24

AMAA

STUDIO DI ARCHITETTURA,
ARZIGNANO, VICENZA

32—39

DA FABBRICA DI POMPE

A FABBRICA DI IDEE

Francesca Chiorino

32

CULTURA D'IMPRESA EST-OVEST

Francesca Chiorino e Paolo Tassinari

36

WALLACELIU

MUSEO INDUSTRIALE DI
CHONGQING, CINA

40—49

INTORNO AL VUOTO, LUNGO
I MARGINI

Marco Biagi

40

BEVK PEROVIĆ ARHITEKTI

CENTRO CULTURALE, WIENER
NEUSTADT, AUSTRIA

50—59

VALORIZZARE LE PREESISTENZE
SENZA RIMANERNE SOGGIOGATI

Francesca Chiorino

50

**JOÃO MENDES RIBEIRO,
CRISTINA GUEDES,
FRANCISCO VIEIRA DE
CAMPOS**

ARQUIPÉLAGO CENTRO DI ARTI
CONTEMPORANEE, RIBEIRA GRANDE,
SÃO MIGUEL, ISOLE AZZORRE,
PORTOGALLO

60—75

NÉ VANITÀ, NÉ PROVOCAZIONE

Marco Mulazzani

62

**LINA BO BARDI E IL
TEATRO**

TEATRO OFICINA, SÃO PAULO

76—101

LINA BO BARDI, PRIMA E DOPO
Francesco Dal Co

76

LINA BO BARDI E IL TEATRO

82

LINA BO BARDI E IL TEATRO
OFICINA

87

TEATRO OFICINA, FOTOGRAFIE
DI LEONARDO FINOTTI

92

BIBLIOTECA

102—104

RECENSIONI

102

CURIOSITÀ SENZA PRECONCETTI
Francesco Dal Co

104

ENGLISH TEXTS

105—107

ENGLISH TEXTS

105