

Umenie - problém viacerých disciplín	
Jana Sošková.....	7
I. Filozofické úvahy o súčasnom umení.....	27
Súčasnú umenie medzi estetikou a filozofiou	
Jana Sošková.....	29
Pokazené umenie	
Erich Mistrík.....	50
O potrebe <i>onto-axiologickej</i> sztuki	
Dariusz Rymar.....	63
W podróży: Kilka refleksji o chaosie i porządku	
Agnieszka Lenartowicz-Podbielska.....	73
Sztuka ponowoczesna w perspektywie ponowoczesnego sposobu „bycia”	
Monika Miczka-Pajestka.....	82
Sztuka wobec procesów globalizacyjnych	
Piotr Jan Przybyś.....	90
Futuryzm po futuryzmie. O „komunikacji uczestniczącej” jako dominującym kierunku w rozwoju sztuki współczesnej	
Tadeusz Miczka.....	105
Posthistoryczne traktowanie wartości: B. Nawroczynski - S. Hessen - H. Elzenberg	
Jerzy Koj kol.....	124
Multikultúrna spoločnosť a identita jedinca prostredníctvom kultúry	
Zlatica Buocová.....	143
II. Estetické reflexie súčasného umenia.....	151
Moderna - Postmoderna - Neomoderna	
Věra Beranová.....	153
Spovedná kultúra: umenie ako seba-výraz a seba-vyznanie	
Eva Kapsová.....	160
Aisthesis: mimo dějiny (Lyotardova myšlenka estetické existence)	
Miloš Ševčík.....	173
Umění - neznámá publika	
Pavel Zahrádka.....	181
Spôsoby komunikácie s umením vznešeného	
Adrián Kvokačka.....	191
Zmysel krásy v súčasnom umení	
Lenka Bandurová.....	200
Michel Thévoz a estetika neprítomného	
Miroslava Grajiarová.....	211

Básne „čierne na bielom“ - forma príliš tradičná?	
Iveta Drzewiecka.....	220
Nový interface	
Oliver Tomáš.....	230
Strhávanie modelí Krásky alebo o tom ako sa škaredá sestra princeznou stala	
Peter Takáč.....	239
Možnosti pojmu exprese pro filosofii a umění	
Martin Kaplický.....	247
III. Literárna estetika o súčasnom umení.....	257
Literatura reflexivní a apelativní	
Ivo Pospíšil.....	259
Cassiodorus v Quebecu alebo „could we ever know each other“	
Zuzana Malinovská.....	272
Richard Millet a hľadanie čitateľa	
Ján Drengubiak.....	281
Poznámky k niektorým funkciám literatúry	
Pavol Zubal.....	289
Umelecký text a aktualizácia života alebo autor v priesečníku látky a témy	
Viera Žemberová.....	299
Ruskí klasici hovoria o dnešku	
Jozef Sipko.....	311
IV. Hudobno-divadelná estetika o súčasnom umení.....	323
Problém interpretácie záznamovej a mimozáznamovej hudby	
Stanislav Baláž.....	325
Meditácia ako výsledok dozrievania, svedectvo o poznaní	
Tatiana Pimíková.....	331
Minulosť a súčasnosť hudby v koncepte času Giju Kančeliho	
Slávka Kopčáková.....	340
Hudobná dráma v autorskej poetike Romana Bergera	
Zuzana Sláviková.....	350
Kontexty slovenského alternatívneho divadla a zahraničná divadelná alternatíva (so zameraním na festival Akademický Prešov)	
Eva Kušnírová.....	362
Zoznam autorov.....	370