

Obsah

I. Postavy

1. Ikaros sežehlý krásou (*Aschenbach*, Thomas Mann: *Smrt v Benátkách*)..... 11
2. Soucit a vcítění (*Scobie*, Graham Greene: *Jádro věci*)..... 16
3. Láska a boj (*Klarisa*, Robert Musil: *Muž bez vlastností*)..... 24
4. Vratká ušlechtilost (*Swann*, Marcel Proust: *Hledání ztraceného času*)..... 29
5. Inferno v srdci (*Nastasja Filipovna a Aglaja*, Fjodor Dostojevskij: *Idiot*)..... 36
6. Ruby křivd (*Herzog*, Saul Bellow: *Herzog*)..... 42
7. Bezděčnost dobra (*Caldwell*, John Updike: *Kentaur*)..... 52
8. Rovnost a hodnota (*Sebastian kontra Adler*, Franz Werfel: *Sjezd Abiturientů*).... 60
9. Iluze a realita (*Gatsby*, Francis Scott Fitzgerald: *Velký Gatsby*)..... 68
10. Etika citů (*Meursault*, Albert Camus: *Cizinec*)..... 77
11. Zlo a zavržení (*Tietjensovi*, Ford Madox Ford: *Konec přehlídek*)..... 86
12. Nárok a náruč (*Ramsayovi*, Virginia Woolfová: *K majáku*)..... 95

II. Světy

1. Svět jako sanatorium (Thomas Mann: Kouzelný vrch)..... 107
2. Svět jako knihovna (Umberto Eco: Jméno růže)..... 115
3. Svět Zámku (Franz Kafka: Zámek)..... 124
4. Svět v zatmění (Elias Canetti: Zaslepení)..... 133
5. Kouzla a hrůzy banality (Vladimir Nabokov: Smích ve tmě)..... 139
6. Tříšť zrcadel (Italo Calvino: Jedné zimní noci cestující)..... 148
7. Svět jako skládanka či hračka (Georges Perec: Život návod k použití).... 155
8. Svět jako mnohohlasá fuga (Aldous Huxley: Kontrapunkt)..... 163
9. Syrty našeho ducha (Julien Gracq: Pobřeží Syrt)..... 171
10. Svět v odcizení mezi snem a mýtem (Salman Rushdie: Satanské verše)..... 178
11. Duch a tělesnost (Stefan Zweig: Zmatení citů)..... 186
12. Zrození hudby z tragédie ducha (Thomas Mann: Doktor Faustus)..... 196