

I.

O mojom krátkom živote	19
Hodnotenie vlastného života	44
Začiatky v Bratislave	45
Stredná škola	46
Maturita, akadémia, univerzita	46
Hudobné štúdium v Budapešti	48
Dojmy zo štúdií na akadémii	49
Hans Koessler	49
Návrat do Bratislavy	51
Prvá Československá republika	52
Požiadavky na hudobné diela a tvorbu	53
Prísne formy	55
Čo som nestihol napísať	56
Ako píšem, ako tvorím?	59
Skladatelia, ktorých uznávam	62
Invencia a logika - čo si cením najväčšmi	64
Inštrumentácia	67
Melódia a harmónia	70
Aké bolo obecnstvo v starej Bratislave	72
K otázke modernej hudby	75
Pár slov o podstate skladateľstva	77
Medzivojnový hudobný život v Bratislave	79
Retrospektívny pohľad	84

Rozhovor s Alexandrom Albrechtom	92
Doplňky k rozhovoru	106
Komentáre k vlastným skladbám	109
Klavírne kvinteto (1913)	109
Sláčikové kvarteto D dur op. 19 (1918)	111
Úvahy k Sláčikovému kvartetu D dur	111
Šípková Ruženka (1919)	112
Andante con moto pre organ (1922)	114
Súita pre klavír (1924)	115
Sonatina pre jedenásť nástrojov (1925)	115
Tri básne z cyklu Das Marieneleben R. M. Rilkeho (1928)	116
Kvinteto pre flautu, hoboje, klarinet, fagot a klavír (Quintetto frammento, 1928)	117
Túžby a spomienky (1935)	118
Ex voto (1938), Trio pre dvojce huslí a violu (1945)	119
Variácie pre trúbku a klavír (1946)	120
Humoreska pre dva klavíry (1949)	121
Šuhajko (1950)	121
Koncertantná súita pre violu a klavír (1952)	122
Dvanásť malých skladieb pre klavír (1952)	124
Skladby pre deti	125
Komentáre ku klavírnym skladbám	1 26
Nerád hovorím o hudbe	128

II.

Deväť Beethovenových symfónií - z pohľadu duševného vývoja tvorcu	133
Béla Bartók - ako som ho poznal	145
O duši - Béla Bartók	159
Prišiel som i tohto roku...	162
Ján Levoslav Bella	164
Hummelov hudobný profil	169
Bachovský koncert vo Františkánskom kostole	172
K predvedeniu <i>Stabal mater</i> Antonína Dvořáka v Dóme	174
<i>Súita pre orchester</i> podľa baletu <i>Rozprávka o Honzovi</i> od Oskara Nedbala	176
<i>Non omnis moriar</i> . Jenó Hubay (1858-1937)	179
Salzburg, Wagner a Toscanini	184
Niekoľko spomienok na Jánosa Vaszaryho	190
Vážení prítomní, milé deti! (Nekrológ za T. G. Masaryka)	193

III.

Tvorenie - z pohľadu zvnútra	197
Architektúra hudby (Tri základné stavebné prvky hudby)	204
O vyučovaní hudby	209
Božská iskra - kým zostúpi na človeka	211
Najvyššie stupne citového prejavu v hudbe	217
Tušenia	223
O syntéze	229
Pudovosť a vedomé konanie	232
Podstata umenia	236
Hudba a smrť	242
Premožená smrť	245
Hra a život	248
Nízke Tatry	254
Myšlienky, ktoré sa radšej ani zrodiť nemali	261
Moji milí poslucháči!	266

IV.

Ján Albrecht: Spomienky na otca (pri príležitosti nedožitých 90. narodenín Alexandra Albrechta)	269
Ján Albrecht: Život a dielo Alexandra Albrechta očami syna	277
Ján Albrecht: Alexander Albrecht - osud a pozadie jeho tvorby	284
Zoznam fotografií	296
Chronologický zoznam diela Alexandra Albrechta	297
Vydania diel	303
Diskografia	304
Bibliografická poznámka	305
Životopisné dáta	308
Vladimír Godár: Túžby a spomienky Alexandra Albrechta	309