

OBSAH

Úvod.....	7
-----------	---

POETIKA

Všeobecná časť

I. Podstata básnictva a rozdiely v umení.....	12
Rozdiely v umení podľa prostriedkov zobrazovania.	12
II. Rozdiely v umení podľa predmetu zobrazovania.....	13
III. Rozdiely v umení podľa spôsobov zobrazovania.....	14
Dórsky pôvod dramatického umenia.....	14
IV. Pôvod umenia a utváranie básnických druhov.....	15
Vznik a vývoj tragédie.....	15
V. Podstata a vývoj komédie.....	17
Vzťah eposu k tragédii.....	17

O tragédii

VI. Definícia tragédie.....	20
Vysvetlenie pojmu a dôležitosti šiestich zložiek tragédie.....	20
VII. Dej.....	22
Jeho celistvosť a prehľadnosť.....	22
VIII. Jednota deja v tragédii.....	23
IX. Vzťah poézie k histórii.....	24
Spracovanie deja podľa zákonov nevyhnutnosti a pravdepodobnosti.....	24
X. Jednoduché a zložité deje.....	26
XI. Peripetia, anagnoríza a katastrofa.....	26
XII. Výpočet a definícia častí tragédie.....	27
XIII. Pravidlá skladania tragického deja.....	28
Tragické postavy a tragické deje.....	28
XIV. Vzbudenie súcitu a strachu v tragédii.....	30
XV. Charaktery.....	32
XVI. Druhy anagnoríz.....	33

XVII. Postup tragického básnika pri spracovaní látky.....	35
XXVIII. Zauzlenie a rozuzlenie.....	36
Štyri druhy tragédie.....	36
Úloha zboru.....	36
XIX. Myšlienková stránka a slovný výraz.....	37
XX. Časti reči.....	38
XXI. Druhy podstatného mena.....	40
XXII. Vlastnosti a požiadavky básnickej reči.....	43

O poézii epickej

XXIII. Rozdiel medzi epickou skladbou a históriou.....	48
XXIV. Metrum a dĺžka eposu.....	49
Jeho prednosti.....	49
XXV. Námetky a ich riešenia.....	51
XXVI. Prednosť tragického básnictva pred epickým.....	56

POLITIKA

Ôsma kniha

I. Výchova má byť verejná a spoločná.....	60
II. Rozličné názory na výchovný cieľ.....	60
Aristotelovo stanovisko.....	60
III. Učebné predmety a ich význam.....	61
IV. O telesnej výchove.....	64
V. Výchovná hodnota hudby.....	65
VI. Cvičenia v hudbe.....	69
Rozdiely medzi hudobnými nástrojmi.....	69
VII. Tóniny a rytmy.....	71
Ich výchovný význam.....	71

Miloslav Okál: Vývoj poetiky v antickej literatúre.....	75
Poznámky.....	87
Vysvetlivky.....	116
Poznámka redakcie.....	135
Menný register.....	138
Geografický register.....	144