

Úvod.....	9
1 Obsah psychodidaktiky procesuálnej výtvarnej výchovy.....	11
2 Vzťah didaktických konceptov a žiackych prekonceptov v PVV.....	23
3 Tvorivá práca s rôznymi výtvarnými jazykmi.....	26
4 Funkcia procesu v modernom a v postmodernom umení.....	29
5 Podstata tvorivého procesu v PVV.....	32
5.1 Procesuálna výtvarná výchova ako prostriedok vytvárania rôznych simulovaných hier.....	33
6 Psychodidaktická koncepcia vyučovania procesuálnej výtvarnej výchovy v primárnom a nižšom sekundárnom vzdelávaní ZŠ.....	35
6.1 Edukačné ciele PVV.....	35
6.2 Obsah jednotlivých edukačných cieľov predmetu PVV.....	36
6.2.1 Výchova pozitívneho vzťahu k výtvarnému umeniu a vizuálnej kultúre prostredníctvom učenia žiakov tvorivému mysleniu a konaniu.....	36
6.2.1.1 Interaktívna komunikácia učiteľa so žiakmi.....	36
6.2.1.2 Motivačné stimuly.....	36
6.2.1.3 Adekvátny výber tém a vekovo primeraný spôsob ich výtvarného spracovania.....	37
6.2.1.4 Kolektívna analýza priebehu hodiny a konečných výtvarných produktov.....	37
6.2.1.5 Rozvoj základných mentálnych procesov (rozvoj vnímania, cítania, obrazotvornosti, konvergentného a divergentného myslenia).....	38
6.2.1.6 Rozvoj technických zručností správnym technickým spracovaním a výberom média.....	38
6.2.1.7 Tvorivá práca so základnými vyjadrovacími a výrazovými prostriedkami a formálnymi metódami.....	38

6.2.1.8 Teoretické a praktické oboznámenie prostredníctvom tvorivého procesu so základnými slohmi a štýlmi z prehistórie a histórie umenia, s dôrazom na moderné a postmoderné umenie	39
6.2.1.9 Tvorivé využitie rôznych tém z oblasti prírody, kozmu, vedy, spoločnosti, civilizácie a kultúry.....	39
6.3 Špecifický vzťah PVV k rôznym aspektom ľudských psychomotorických procesov.....	39
6.4 Interaktívna komunikácia medzi pedagógom a žiakmi.....	41
6.5 Interaktívny vzťah medzi subjektom žiaka a rôznymi druhmi tém, médií a štýlových foriem.....	42
6.6 Interaktívny vzťah medzi psychickými a motorickými procesmi.....	42
6.7 Psychomotorický proces ako tvorivá estetická činnosť.....	43
6.8 Výtvarná klasifikácia psychomotorických procesov.....	43
6.8.1 Mentálne procesy a stavy.....	43
6.8.1.1 Vnímanie	44
6.8.1.2 Emócie	47
6.8.1.3 Predstavy a fantázia.....	49
6.8.1.4 Myslenie a jazyk	50
6.8.2 Technické procesy.....	52
6.8.3 Formálne procesy.....	60
6.8.4 Druhy tvorivých výtvarných cvičení.....	62
6.8.5 Psychodidaktická štruktúra prípravy hodiny PW v ZŠ.....	65
6.8.6 Tematické rady PVV pre primárne vzdelávanie v ZŠ.....	71
6.8.6.1 Tematické rady zamerané na prácu so základnými vyjadrovacími prostriedkami v 1. roč. ZŠ.....	71
6.8.6.2 Tematické rady zamerané na prácu so základnými vyjadrovacími prostriedkami v 2. roč. ZŠ.....	81
6.8.6.3 Tematické rady zamerané na prácu so základnými vyjadrovacími prostriedkami v 3. roč. ZŠ.....	87
6.8.6.4 Tematické rady zamerané na prácu so základnými vyjadrovacími prostriedkami v 4. roč. ZŠ.....	93

6.8.7 Modelové prípravy z PVV pre primárne vzdelávanie v ZŠ.....	100
6.8.7.1 Modelové prípravy pre 1. roč.....	100
6.8.7.2 Modelové prípravy pre 2. roč.....	125
6.8.7.3 Modelové prípravy pre 3. roč.....	149
6.8.7.4 Modelové prípravy pre 4. roč.....	174
6.8.8 Tematické rady PVV pre nižšie sekundárne vzdelávanie ZŠ.....	202
6.8.8.1 Tematické rady umeleckých štýlov zaradených do 5. roč.....	202
6.8.8.2 Tematické rady umeleckých štýlov zaradených do 6. roč.....	206
6.8.8.3 Tematické rady umeleckých štýlov zaradených do 7. roč.....	212
6.8.8.4 Tematické rady umeleckých štýlov zaradených do 8. roč.....	218
6.8.8.5 Tematické rady umeleckých štýlov zaradených do 9. roč.....	226
6.8.9 Modelové prípravy z PVV pre nižšie sekundárne vzdelávanie v ZŠ..	234
6.8.9.1 Modelové prípravy pre 5. roč.....	234
6.8.9.2 Modelové prípravy pre 6. roč.....	251
6.8.9.3 Modelové prípravy pre 7. roč.....	267
6.8.9.4 Modelové prípravy pre 8. roč.....	287
6.8.9.5 Modelové prípravy pre 9. roč.....	303
7 Slovník dominantných pojmov moderného a postmoderného umenia..	317
Použitá literatúra.....	375