

OBSAH

I ČASŤ

DOBRE ORGANIZOVANÝ NETVOR

Dobre organizovaný netvor.	11
Pravda príbehu.	12
Netvory organizácie.	14
<i>Netvor kráča dejinami.</i>	15
<i>Organizácia je netvor.</i>	16
Politickí bohovia.	17
<i>Obetovanie politického netvora.</i>	19
Dobrotivý netvor vlády.	20
Železný dážď.	23
Súčiastky stroja na výrobu nešťastia.	27
<i>Netvor bez tváre.</i>	29
<i>Byrokrat.</i>	30
Návrat ilúzií.	31
Návrat netvora.	32
Za superštátom.	36
Korporatívna antiutópia.	40
Prečo nás budúcnosť nepotrebuje?	41
Psychoanalýza netvora.	44
Desatoro organizačného netvora.	45
Dobrotivý Leviatan.	47
Dobre organizované najhoršie svety.	48
<i>Matematická efektívnosť</i>	49
<i>Technika nie je zodpovedná</i>	
<i>za Veľkého brata.</i>	50
<i>... ani Veľký brat za techniku.</i>	50
Rozvadené manželstvo liberálnej	
utópie s militarizmom.	51
<i>Vláda nad všetky ostatné.</i>	52
<i>Totalitná demokracia.</i>	54
<i>Vojenská demokracia.</i>	55

<i>Súkromný majetok Galaxia -</i>	
<i>neľuďom vstup zakázaný.</i>	55
<i>Posvätné organizácie.</i>	56
Rovnosť a sloboda	58
Socialistická utópia	
alebo vojenská byrokracia?	59
Organizácie vesmírnej ekotópie.	64
<i>Organizácie a spoločenstvá v Dune.</i>	66
<i>Okupanti a domorodci.</i>	72
Organizovaná paranoja.	78
<i>Vírus kultúrneho strachu.</i>	83
V tieni korporácie.	84
<i>Bezvládne vlády.</i>	85
<i>Mafia.</i>	86
<i>Korporatívny výskum - boj</i>	
<i>netvorov.</i>	87
<i>Vlastníctvo tela a ducha -</i>	
<i>korporácia je krutá milenka.</i>	88
<i>Korporatívna spravodlivosť.</i>	90
<i>Zóny mimo zákona.</i>	91
<i>Konštrukty korporácií.</i>	92
<i>Úradný postup.</i>	93
Víťazka v neexistujúcej minulosti	
<i>(Xena: Bojovná princezná).</i>	95
Zle organizovaný upír: zločinec	
alebo sociálny prípad?	97
Netvor zvíťazil, má deti -	
nie svoje, ale naše.	101
<i>Organizácia vychováva deti,</i>	
<i>čiže Harry Potter.</i>	101
<i>Deti organizácií.</i>	107
Kritický realizmus.	108
Zdroje.	109
<i>Odborná literatúra.</i>	109
<i>Beletria.</i>	114
<i>Filmografia.</i>	118
<i>Televízne seriály.</i>	119

II. ČASŤ METAMORFÓZY ČLOVEKA V (POST)MODERNEJ FANTASTIKE

Metamorfózy človeka	
v (post)modernej fantastike	123
Telo ako naratívny horizont	125
Tiene v jaskyni	131
Nová technika je nový človek	137
Fantomatika	144
Virtuálny život	146
Nikto sa odtiaľto nedostane?	148
<i>Oneskorená výstraha?</i>	153
Koniec science-fiction?	155
Dystopický posthumanizmus	157
Evolučná perspektíva: tiene potomkov	160
Kyborgizovaná feminoprávnosť	162
Kyborg spisovateľka	163
Kyborgica	165
Materiál a ideál	167
<i>Dokonalosť má mnoho tvári.</i>	168
<i>Tekutá identita.</i>	169
Pretavenie	170
<i>Politické metamorfózy</i>	174
Virtuálna žena	176
<i>Ripleyová.</i>	179
<i>Tvár človeka, tvár netvoara.</i>	181
<i>Posthumánna žena.</i>	182
Tvár TM	184
Materiál a program	188
<i>Mäso a myseľ.</i>	190
Metafyzika biotechnológií	
a informatiky	192
<i>Pravidlá stroja.</i>	194
Potrebujeme sami seba?	196
Renesancia	199
<i>Mimozemšťania.</i>	201
<i>Brundlemucha.</i>	202
Užitočná paranoja	203
Premenlivá identita prázdnoty	205

Zrkadlenie	209
Sny biokybergnózy	214
Zdroje	215
<i>Odborná literatúra</i>	215
<i>Beletria</i>	223
<i>Filmografia</i>	226
<i>Komiksy</i>	227
<i>Televízny seriál</i>	227
Poznámka autora	228
Resumé	230
Summary	232