

## OBSAH

|                                                                                                                    |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Poznámka vydavatele</i> .....                                                                                   | 6   |
| Platón v zápase se Sókratovým nevědáním<br>J. Tomin .....                                                          | 7   |
| Dramatická interpretace Platónova díla<br>B. Švandová .....                                                        | 21  |
| Panopova studánka<br>I. Chvatík .....                                                                              | 34  |
| „Věci přátel jsou společné“<br>A. Havlíček .....                                                                   | 47  |
| <i>Aporie a euporie v dialogu Lysis</i><br>Š. Špinka .....                                                         | 63  |
| Lysidovy plavé vlasy<br>F. Karfík .....                                                                            | 99  |
| Idea dobra mezi podobností a příbuzností v eristické metafoře<br>Platónova dialogu <i>Lysis</i><br>M. Šedina ..... | 113 |
| <i>Oikeion</i> v dialogu <i>Lysis</i><br>K. Thein .....                                                            | 137 |
| <i>Lysis</i> jako hledání racionálního obrazu světa<br>P. Hobza .....                                              | 147 |
| Co Sókratés věděl a co nevěděl v dialogu <i>Lysis</i><br>J. Petrželka .....                                        | 168 |
| Sókratova činnost v dialogu <i>Lysis</i><br>J. Moural .....                                                        | 182 |