

Obsah

PREDKONFERENČNÝ PRÍSPEVOK

Brána jaskyne	7
<i>Dezider Tóth</i>	

MYSLENIE O UMENÍ

Filozofia umenia Ivy Mojžišovej	12
<i>Milan Hamada</i>	
Giacometti podľa Ivy Mojžišovej	15
<i>Nad'a Foldvárová</i>	

Slovenské umenie šesťdesiatych rokov v interpretácii Ivy Mojžišovej	17
<i>Aurel Hrabušický</i>	
Štúdiá vizuálnej kultúry a postkomunistická identita? Skúmanie obrazu v kontexte spoločenskej transformácie	22
<i>Daniel Grúň</i>	

MYSLENIE O UMENÍ A SCÉNOGRAFII

O jednom objave v dolnokubínskej Čaplovičiane	33
<i>Katarína Zavadová</i>	
O scénografické kritice aneb metafyzická realistka Ružena Vacková	35
<i>Véra Ptáčková</i>	
Priestor a priestory súčasnej scénografie	40
<i>Ján Zavarský</i>	

STOROČIE DIZAJNU

Zodpovednosť za dizajn a realita priemyselného dizajnu na Slovensku	47
<i>Zdeno Kolesár</i>	
Vplyv Školy umeleckých remesiel na slovenský grafický dizajn v 20. storočí	52
<i>Eubomír Longauer</i>	

TRI POHLADY „SPÄT“

Telo umelca v kontexte slovenského body art(u): pohľad späť	68
<i>Jana Oravcová</i>	
Umenie ako paranormálny jav - alebo Koller via Däniken	77
<i>Petra Hanáková</i>	
Zobrazenia Sisi na Slovensku: k otázke remaku	86
<i>Marta Herucová</i>	

MEDZI MODERNOU, POSTMODERNOU A ĎALEJ Postmoderná a jej dedičný hriech v slovenskom výtvarnom umení	112
<i>Beata Jablonská</i>	
O estetických aspektoch súčasnej malby	115
<i>Jana Geržová</i>	
Klub konkretistov - vývinová kapitola či dejinná epizóda 60. rokov?	120
<i>Euba Belohradská</i>	

UMENIE A POLITIKA

Dejiny výtvarného umenia 20. storočia na Slovensku vo svetle politických ruptúr	131
<i>Zuzana Bartošova</i>	
Slovenská kritika umenia 40. rokov	138
<i>Silvia Cúzyová</i>	
Národ, štát a architektúra. Významné súťaže a stavebné podujatia na Slovensku v 40. rokoch 20. storočia	142
<i>Miroslav Hrdina</i>	
Oficiálne fotografie slovenského štátu	152
<i>Bohunka Koklesová</i>	
Fotografie z konferencie	162
Bibliografia Ivy Mojžišovej	169
Biografia	175
Menný register	178