

Obsah

Úvod

„Jedno veľké dokazovanie od začiatku do konca“.. . . .	7
Úvahy o mimetizme	9
Evolúcia a viktimizácia	11
Zločin nebol dokonalý.	15
Epistemológia a konverzia	16
Kresťanstvo a postmodernita	18

I „Život ducha“	23
1 „Od začiatku...“	23
2 „Ten rozhodujúci okamih v mojom živote“	32
3 <i>Lož romantizmu a pravda románu</i>	36
4 <i>Čo bolo skryté od stvorenia sveta</i>	44
5 Otvorený projekt	53

II Mimetický mechanizmus - „teória, s ktorou sa dá pustiť do práce“	59
1 Fungovanie mimetického mechanizmu	59
2 Mimetická rivalita a mýty počiatku	66
3 Obetný baránok a spoločenský poriadok	72
4 Nevedomosť	82
5 Kultúrna mimézis a rola predmetu	90

III Pohoršenie v kresťanstve.	99
1 Biblická antropológia	99
2 Mýtus a monoteizmus	103
3 Zjavenie a východné náboženstvá	117

4	Šalamúnov súd a neobetný priestor	120
5	Dejiny a obetné vedomie	124
6	„Ten, skrze ktorého pohoršenie prichádza"	130

IV	Človek, „symbolický živočích"	135
1	Chýbajúce ohnivko	135
2	Etológia a mechanizmus obete	141
3	Vývoj myslenia	147
4	Sociálna inteligencia	156
5	Domestikácia zvierat a počiatky poľnohospodárstva	160
6	„Strašná symetria"	167

V	Zdroje a kritika teórie:	
	Od Frazera po Léviho-Straussa	175

VI	Metóda, dôkaz a pravda	195
1	Problematika dôkazu v mýtoch a rituáloch	195
2	Veda, antropológia a porozumenie	206
3	Literatúra ako dôkaz	213
4	Hypotetické myslenie a indície Dejín	223
5	Nevedomosť a pravda	227

Záver

„Prostriedky na dosah"

Odpoveď Régisovi Debraymu 233