

# OBSAH /CONTENT

REGIONÁLNE MÚZEUM VO SVETLE ETICKÉHO KÓDEXU ICOM <i>REGIONAL MUSEUM AND ITS ROLE IN THE WORLD OF CODE OF ETHICS FOR MUSEUMS</i> Viera Pražnicová.....	7
MÚZEÁ A „MÚZEÁ“. K PROBLEMATIKE VYTVÁRANIA NOVÝCH MÚZEÍ <i>MUSEUMS AND "MUSEUMS". A QUESTION OF ESTABLISHING NEW MUSEUMS</i> Vlastimil Hábl.....	13
SIEŤ MÚZEÍ. POZNÁMKY K VYTVÁRANIU SIETE MÚZEÍ V TRENČIANSKOM SAMOSPRÁVNOM KRAJI <i>NETWORK OF MUSEUMS, COMMENTS ON CREATING A MUSEUM NETWORK IN THE TRENČÍN SELF-GOVERNING REGION</i> Mojmír Hloža.....	17
MÚZEÁ NÁRODNOSTNÝCH MINORÍT NA SLOVENSKU <i>ETHNIC MINORITIES MUSEUMS IN SLOVAKIA</i> Hana Zelinová.....	20
MÚZEJNÍCTVO V HAUERLANDE (DOMY STRETÁVANIA KARPATSKÝCH NEMCOV AKO POTENCIÁLNE MIESTO PRE UCHOVANIE DOKLADOV TRADIČNEJ KULTÚRY) <i>MUSEUM STUDIES IN HAUERLAND (MEETING HOUSE FOR CARPATHIAN GERMANS AS A POTENTIAL PLACE FOR PRESERVING TRADITIONAL CULTURE RECORDS)</i> Andrej Richter.....	25
MARKETING V OBLASTI MUZEJNICTVÍ <i>MUSEUM MARKETING</i> Radim Bačůvek, Pavel Stojar.....	29
TURISTICKÝ INFORMAČNÝ PORTÁL WWW.VYCHODNI-MORAVA.CZ A JEHO VÝZNAM PŘI PROPAGACI REGIONU A SLUŽEB V CESTOVNÍM RUCHU <i>TOURISM INFORMATION PORTAL WWW.VYCHODNI-MORAVA.CZ AND ITS IMPORTANCE IN REGION PROMOTION AND TOURISM SERVICES</i> Vladimíra Horáčková.....	36
NOVÁ EXPOZICE MUZEA KROMĚŘÍŽSKA „HISTORIE UKRYTÁ POD DLAŽBOU MĚSTA“ (FORMY PREZENTACE ARCHEOLOGIE V REGIONÁLNÍM MUZEJNICTVÍ) <i>NEW EXPOSITION IN THE MUSEUM OF KROMĚŘÍŽ "HISTORY HIDDEN UNDER THE PAVING STONES OF THE CITY" (FORMS OF ARCHEOLOGICAL PRESENTATION IN REGIONAL MUSEOLOGY)</i> Helena Chybová.....	40
DOCELA OBYČEJNÉ BOTY <i>QUITE ORDINARY SHOES</i> Miroslava Štybrová.....	47
EDUKACE JAKO NEDÍLNÁ SOUČÁST MUZEJNÍ PRÁCE <i>EDUCATION AS AN INTEGRAL PART OF MUSEUM WORK</i> Pavína Gutová.....	52
MUZEUM JAKO PROSTŘEDNÍK VÝCHOVY KE VZTAHU KE KULTURNÉ-HISTORICKÉMU DĚDICTVÍ <i>MUSEUM AS A MEDIUM FOR EDUCATION IN RELATION TO CULTURAL AND HISTORICAL HERITAGE</i> Blanka Petrákové.....	57
ŠKOLNÍ PROJEKT „HRAD MALENOVICE“ <i>SCHOOL PROJECT "MALENOVICE CASTLE"</i> Libuše Pílučková.....	63

VŠETKO ZLÉ JE NA NIČO DOBRÉ. SKÚSENOSTI Z MÚZEJNEJ PEDAGOGIKY NA PRÍKLADE JEDNÉHO MÚZEA <i>EVERYTHING BAD IS GOOD FOR SOMETHING. EXPERIENCE IN MUSEUM PEDAGOGY ON AN EXAMPLE OF ONE MUSEUM</i> Ondřej Tmka.....	65
Z VÝSTAVY EDUKAČNÝ PROJEKT <i>FROM THE EDUCATION PROJECT EXHIBITION</i> Ján Vingárik.....	69
KE SPOLUPRÁCI MĚSTSKÉHO MUZEA S OBČANSKÝM SDRUŽENÍM <i>ABOUT THE COOPERATION BETWEEN THE TOWN MUSEUM AND CITIZEN S ASSOCIATION</i> Peter Odehnal.....	73
MÚZEUM AKO SÚČASŤ KULTÚRY A SPOLOČENSKÉHO DIANIA V OBCI <i>MUSEUM AS A PART OF CULTURE AND SOCIAL HAPPENINGS OF THE VILLAGE</i> Ela Kucharovičová.....	77
MOŽNOSTI GENEALOGICKÝCH VÝZKUMŮ ON LINE V ARCHIVECH ČESKÉ REPUBLIKY <i>POSSIBILITIES OF GENEALOGIC RESEARCH ONLINE IN ARCHIVES OF THE CZECH REPUBLIC</i> David Vališek.....	80
KNIŽNICA TRENČIANSKEHO MÚZEA <i>TRENČÍN MUSEUM LIBRARY</i> Alica Krištofová.....	84
PERSPEKTÍVY OCHRANY MUZEÁLIÍ V PODMIENKACH HORNONITRIANSKEHO MÚZEA V PRIEVIDZI <i>PERSPECTIVES ON MUSEUM PIECES PROTECTION IN THE ENVIRONMENT OF THE UPPER NITRA MUSEUM IN PRIEVIDZA</i> Soňa Bělákové.....	90
DIGITALIZÁCIA V MÚZEU - NÁSTROJ NA SPOZNANIE KULTÚRNEHO DEDIČSTVA <i>DIGITIZATION IN A MUSEUM - A TOOL FOR DISCOVERING CULTURAL HERITAGE</i> Marta Rusinová.....	93
KONTAKTY NA AUTOROV PRÍSPEVKOV.....	99