

OBSAH

PREDHOVOR (Ivo T. Budil)	11
VSTUP DO PROBLEMATIKY RASY	13
Kľúčová otázka	13
Prečo vznikla táto kniha	13
Zacielenie na rasu	17
Kontexty.....	19
Metodológia výskumu.....	26
Dve metavedecké myšlienky	29
Čo je morálne?.....	31
Definície často používaných pojmov.....	34
Posledné poznámky	45
PRVÁ ČASŤ - OD ŠTYROCH PÍSMEN K ÁRIJSKÝM LEBKÁM	47
1. NAD PRIEPASŤOU - ŤAŽKOSTI S POJMOM RASA	48
Priepasť	48
Prvá stena priepasti - pojem rasa v aktuálnom odbornom výskume	48
Druhá stena priepasti - pojem rasa „na ulici“	52
Spoločenské vedy a rasa	55
Problémy s terminológiou.....	56
Absencia záväznej definície rasy (nielen) v odbornom výskume	62
2. PÁTRANIE PO SLOVE - ETYMOLOGIA SLOVA RASA.....	64
Etymológia.....	64
Arabská a grécko-latinská hypotéza.....	64
Arabská hypotéza	65
Grécko-latinská hypotéza.....	65
Dva významy slova rasa.....	70
Kone, psy a ľudia	72
Absencia presnej definície	78
Polysémia.....	79
„Vzájomné puto“	82

3.	PROTORASOVÉ „TEÓRIE“ BEZ POJMU RASA.....	83
	Telo a telesnosť v antike.....	83
	Metodológia a pramene.....	86
	Kozmos.....	86
	Telo.....	91
	Farba pleti	94
4.	BIBLICKÁ ANTROPOLÓGIA.....	97
	Externé a interné metafory.....	97
	Biblická, externá metafora	98
	Prvé mapy a opis sveta	99
	Teologizácia farieb.....	101
	Čierna a biela farba pleti.....	102
	Prekliatie Cháma: čiernosť a bielosť.....	104
	Bartolome de las Casas	110
	Rané otrokárstvo a interná metafora	112
	Paradoxy monogenizmu.....	114
5.	ZROD RASOVÝCH KLASIFIKÁCIÍ: FARBA ROZUMU.....	117
	Z povrchu do vnútra	117
	Prvý diskurz - spoločnosť a civilizácia	120
	Druhý diskurz - príroda.....	122
	John Ray	122
	François Bernier	124
	Carolus Linnaeus (Carl Linné).....	126
	Georges-Louis Leclerc de Buffon	129
	Antické sochy a ideál krásy.....	132
	Johann Friedrich Blumenbach	135
	Genealogický prístup.....	136
	Immanuel Kant	137
	Kantovo uvažovanie o rasách.....	140
	Rasová klasifikácia a univerzálna rovnosť.....	146
	Protirečenia a ideály všeobecnej rovnosti	150
	Spredmetnenie sveta	157
6.	OD JAZYKA K RASÁM.....	162
	Rasa a lingvistika	162
	Orientálna renesancia.....	164
	Sociálny darvinizmus.....	170
	Sociálny darvinizmus: anglická línia.....	176
	Sociálny darvinizmus: americká línia.....	178

Strata vplyvu	181
Sociálny darvinizmus: francúzska línia	183
Sociálny darvinizmus: nemecká línia	193
Adolf Hitler.....	201
Hitler a Darwin	206
Mein Kampf.....	209
Premena jazyka na rasu	216
 DRUHÁ ČASŤ - OD GENETIKY K BIO-KULTÚRE	219
1. TEMNÉ DEDIČSTVO ALEBO OBJEKTÍVNA VEDA?.....	220
Nenávistný význam rasy.....	220
Forenzná antropológia.....	221
Strata „vplyvu“ rasovej ideológie	224
Antirasistický „zápal“	229
IQ a spoločnosť.....	234
Problém (sub)kultúry.....	244
Sfarbenie kožného pigmentu a farba pleti	245
Spoločné zhody a zásadné nezhody v otázke rás.....	246
Rasa a genetika.....	248
Rasa ako bio-kultúrna klasifikácia	255
Génocentrický redukcionizmus.....	259
Zmysluplné uvažovanie o rase.....	260
Génocentrický redukcionizmus a „farebné“ rasy.....	261
Rasová identifikácia „druhých“	264
Rasová seba-identifikácia	269
2. RASA A RASIZMUS	273
Nový „kultúrny rasizmus“	273
Rasové „rozpaky“ a „krízologický vzorec“.....	281
Generalizácia a rasové profilovanie.....	286
3. „ZVODNÁ TVÁR“ RASOVEJ IDEOLÓGIE	292
Rasová imaginácia a tyrania vinou	292
Politicko-národný symbolizmus	297
Zvodná tvár rasovej ideológie a rasový kozmos	299
Zvodná tvár rasovej ideológie a osobný prospech.....	306
ZÁVER	313
Ideál meritokracie.....	313

Ideál kritickosti	318
Rasa?	322
POĎAKOVANIE.....	324
RESUMÉ	327
POUŽITÁ LITERATÚRA	330
MENNÝ INDEX	353