

Obsah

Predslov k pôvodnému vydaniu	5
Úvod	7
Hala, dom so sálou na poschodí, obytná veža. Rano- a vrcholnostredoveké predpoklady šľachtickej obytnej kultúry	11
HALA	11
Oblasť severného mora ako historický a kultúrny priestor	11
Ranostredoveké jednolodňové haly	12
Spoločenská diferenciácia a ceremonialne hľadiská anglických hál	17
Francúzske príklady	21
Oficiálne a verejné využitie - parížska hala	22
Anglické reminiscencie Jeana de Berry	25
Dom so sálou na poschodí	26
Vývoj domu so sálou na poschodí	26
Od domu so sálou na poschodí k obytnej veži - hrad Acre	28
Vonkajšie schodisko ako miesto dvorského ceremonálu	32
Literárne pramene a realita	32
Palác	34
Bergfrid	38
Právne predpisy	38
OBYTNÁ veža	41
Motta a donjon	41
Hala, dom so sálovým poschodím a obytná veža ako stupne plynulého vývoja - Doué-la-Fontaine	45
Francúzske obytné veže 11. a 12. storočia	47
Normanský keep	48
Rané obytné veže v Nemecku	51
Od neskorokarolovského dvorca k neskorostredovekému hradu s obytnou vežou - Broich	52
Okrúhly donjon	54
Cisár, kráľ, šľachtic - preberanie a šírenie šľachtickej a obytnej kultúry vo vrcholnom stredoveku	57
Mesto a vidiek	57
Patriciát a vysoké duchovenstvo ako stavebníci porýnskych domov so sálou na poschodí	57
Dom so sálou na poschodí a komnata v severonemeckých mestách	60
Dom so sálou na poschodí v službách mestskej komunity	65
Obytná a rodová veža	67
Mestská a radničná veža	68
Haly ako mestské tržnice	70
Sever a juh - centrum a periféria	71
Dvor Welfovcov v Braunschweigu	72

Rytiersky životný štýl v meste	73
Miestne kultúrne rozdiely a ich fázové posuny	74
Jednoduché motty a ich kontinuita	77
Obytné veže vo východnom Fríske	79
Francúzsky podnet - vznik novej kultúry bývania v 14. a 15. storočí	83
Vznik corps de logis a apartmánu	83
CORPS DE LOGIS A APARTMÁN AKO JADRO MENŠÍCH ZÁMKOV	88
Spojenie domu so sálou na poschodí a obytnej veže	91
Tvrdza - festes Haus, maison fort	96
Zámky privilegovaných a nobilitovaných mešťanov	100
Farebná architektúra	107
Dispozičné a funkčné členenie malých zámkov na konci stredoveku	112
Od veže k pavilónu	122
ARCHITEKTÚRA A DISPOZÍCIA VEĽKÝCH ZÁMKOV	124
Počiatky nových obytných častí Pápežského paláca v Avignone	124
Prvá galéria	127
Rozšírenie corps de logis a apartmánu na francúzskom kráľovskom dvore	128
Významný signál - mestský palác Jacquesa Coeura	131
Nový začiatok na Loire - stavby zámkov Ľudovíta XI.	135
Symbolické a praktické hľadiská	148
Súhrn jednej architektonickej epochy - zámok Châteaudun	152
Posledný vzostup - veľké zámky v západnom Francúzsku	161
Prechod od neskorej gotiky k protorenesancii	169
Odpoveď severu - neskorostredoveká recepcia a adaptácia západnej kultúry bývania	178
Šľachtické sídla severu v 14. a 15. storočí	178
Zmena šľachtického spôsobu bývania	193
Podnet zo západu - recepcia corps de logis a apartmánu	195
Nástup renesancie	202
Portál a schodisko ako miesta s ceremonialným určením	204
Holštajnské dvojdomy	213
Atavizmus, alebo originalnosť?	216
Sídlo európskeho formátu - zámok Gottorf	221
Záver	230
STREDOVEKÉ ŠĽACHTICKÉ SÍDLO AKO MERADLO RYTIERSKO-DVORSKEJ CIVILIZÁCIE	230
Poznámky	232
Pramene a literatúra	256
Zoznam obrázkov	275
Register	277