

Obsah

Úvod 5

I.

Banskobystrická akademická literárna veda v čase a kritických reflexiách 9

Dejiny literárnej vedy v banskobystrickom vysokoškolskom
prostredí 11

Literárna publicistika a kritické juvenílie Zdenka Kasáča 47

Komplexnosť ako autorský princíp monografickosti
(K dvom knižným monografiám Eduarda Gombalu) 59

Polemický dialóg Milana Jurča v záujme literatúry
(Nad publikáciou *Dotyky o prieniky. Nad textami diel
literatúry pre deti a mládež*, 1997) 71

Imrich Sedlák ako kultúrny a literárny historik 79

II.

Kritické pohľady na vedecké a odborné publikácie 89

Záver 141

Summary 145

Literatúra 149

Edičná poznámka 159

Menný register 165