

Spis treści

Wprowadzenie	7
--------------	---

Część pierwsza. Semantyka wypowiedzi

Rozdział I. O postaciach znaczenia wypowiedzi	11
1. Semantyka języka a semantyka wypowiedzi	11
2. O trudnościach i potrzebie teorii znaczenia	19
3. Znaczenie strukturalne	26
4. Znaczenie referencyjne	32
5. Znaczenie pragmatyczne	40
6. Znaczenie metajęzykowe	52
7. Zamknięcie	54

Część druga. Semantyka relacji osobowych

Rozdział I. Semantyczny paradygmat form osobowych	57
Rozdział II. Jak formy osobowe grają w teatrze mowy? (Semantyczne transpozycje form osobowych)	73
Rozdział III. Relacje osobowe w literackiej komunikacji	100
Rozdział IV. Semantyka „ja” literackiego („Ja” tekstowe wobec „ja” twórcy)	117

Część trzecia. Semantyka związków słownych

Rozdział I. Metafora bez granic	137
Rozdział II. Tekstowe wskaźniki znaczenia wyrażeń (na przykładzie poezji K.K. Baczyńskiego)	162
Rozdział III. Jak opisać znaczenie słowa?	177
Rozdział IV. Słownik kontekstów „Drzewa” (opracowany na materiale poezji K.K. Baczyńskiego)	211

Zakończenie

Teoria wypowiedzi jako podstawa komunikacyjnej teorii dzieła literackiego	229
1. Istnienie nadawcy i odbiorcy	232
2. Wypowiedź jako czyn komunikacyjny	237
3. Gatunki wypowiedzi	243
Nota bibliograficzna do wydania drugiego	248
Indeks nazwisk	251