



Existuje česká móda? . . . . .	5
Synopsis, abstracts (Anglické resumé) . . . . .	7
I. Poznávací znamení? Brejlíčky . . . . .	13
II. Z programátorky návrhářkou? . . . . .	27
III. Hedvábná cesta . . . . .	75
IV. Dům, ze kterého se neodchází . . . . .	101
Výstavní premiéra (Věra Hrubá, text k výstavnímu katalogu)	119
V. Utržené myšlenky . . . . .	121
Móda je mnohem více než móda (doc. Helena Jarošová, text k výstavnímu katalogu) . . . . .	125
VI. If... aneb kdyby, jestliže . . . . .	127
VII. Návrhářka versus galeristka . . . . .	147
Od bodu nula nahoru . . . . .	165
Jak vidí svou ženu Jan Foll . . . . .	186
Jak vidí svou maminku dcera Klára . . . . .	191
Curriculum vitae . . . . .	195