

Obsah

1. Úvod: Genologie, její funkce a místo v rámci literární vědy.....	7
---	---

I. část: teorie genologie

2. Genologické roviny (literární druh, žánr, varianta).....	11
2.1. Literární druh.....	13
2.2. Literární žánr	15
2.3. Žánrová varianta.....	19
2.4 Žánrový modus.....	20
3. Genologický realismus a nominalismus.....	21
4. Klasifikace žánrů a jeho hlubinná definice.....	23
5. Hlubinná definice žánru a jeho historický a ahistorický aspekt.....	27
6. Žánrová čistota, žánrová krajina, rozpětí žánru.....	30
7. Hypertextualita	33
8. Vývoj žánrové struktury	41
9. Vývoj genologického myšlení.....	43

II. část: žánrová krajina

10. Beletrie a její hranice	51
11. Epika	56
12. Lyrika, typy lyriky a strofické formy	58
13. Drama	71
14. Poezie, próza, dialog.....	76
15. Literatura a jiné umělecké druhy	79
16. Mýtus a epos.....	83
17. Středověké žánry.....	94
18. Biblické a náboženské žánry.....	110
19. Folklorní literatura.....	123
19.1. Obecné rysy a poetika folklorní literatury	125
19.2. Folkloristické teorie	130
19.3. Žánry lidové slovesnosti.....	131
20. Vysoké a nízké (v) umění.....	150
20.1. Kýč a brak, insitní umění a cenzura.....	158
20.2. Axiologie a genologie: „žánry nízké literatury“	161

21. Literatura pro děti a mládež	165
22. Balada a romance.....	167
23. Elegie a idyla	170
24. Fantastická literatura	180
25. Utopie a antiutopie.....	183
26. Povídka, novela, román	190
 Doporučená četba	 198
Literatura	200
Prameny	203