

VSEBINA / CONTENT

Nadja Valentinčič Furlan, Knjigi na pot / Preface	7
Miha Peče, Predgovor	9
Miha Peče, Foreword	17

POGLEDI NA VIZUALNO ANTROPOLOGIJO / VIEWS ON VISUAL ANTHROPOLOGY

Jay Ruby, The Teaching of Visual Anthropology at Temple University (1967–2004) (<i>Poučevanje vizualne antropologije na Univerzi Temple v Filadelfiji med letoma 1967 in 2004</i>)	29
Beate Engelbrecht, Growing Old Together: Visualizing and Reflecting Change (<i>Skupaj se staramo. Vizualizacija in refleksija sprememb</i>)	47
Paolo Chiozzi, Beyond the Ethnographic Film?: Visual Anthropology and the Promotion of Intercultural Dialogue (<i>Onstran etnografskega filma? Vizualna antropologija in promocija medkulturnega dialoga</i>)	71
Evgeny V. Aleksandrov, Visual Anthropology: Insight, Immersion, Mediation through Film (<i>Vizualna antropologija. Pogled, poglobitev in mediacija s pomočjo filma</i>)	87

SLOVENSKA VIZUALNA ANTROPOLOGIJA IN NAŠKO KRIŽNAR / SLOVENE VISUAL ANTHROPOLOGY AND NAŠKO KRIŽNAR

Sarah Lunaček, Spekter vizualne antropologije v Sloveniji (<i>The Spectrum of Visual Anthropology in Slovenia</i>)	99
Vesna Mia Ipavec, Muzejska leta Naška Križnarja. Razvoj muzejske etnologije na Goriškem (<i>Naško Križnar's Museum Years: The Development of Museum Ethnology in Goriško</i>)	125
Martina Piko-Rustia, Naško Križnar in njegove raziskovalne poti na Koroškem (<i>Naško Križnar and his Research in Carinthia</i>)	147
Allison Jablonko, A Celebration of the Summer School of the Visual (<i>Praznovanje Poletne šole vizualnega</i>)	165
Nadja Valentinčič Furlan, Visual Anthropology in Museums: The Case of the Slovene Ethnographic Museum (<i>Vizualna antropologija v muzejih. Primer Slovenskega etnografskega muzeja</i>)	177

Nena Židov, Avdiovizualije v Kustodiatu za družbeno kulturo Slovenskega etnografskega muzeja. Osebna izkušnja (<i>The Audiovisuals in the Department for Social Culture of the Slovene Ethnographic Museum. Personal Experience</i>)	205
--	-----

Marko Smole, Snemanje narečnih govorov v dolini Čabranke in zgornje Kolpe ter prikazovanje filmov (<i>Filming Dialect Speeches in the Čabranka and Upper Kolpa Valley and Film Presentations</i>)	219
---	-----

SREČANJA / MEETINGS

Renato Morelli, The Pust and the Tank: Apropos a Film on the Upper Natisone Valley (<i>Pust in tank. À propos filma o gornjih Nadiških dolinah</i>)	239
---	-----

Dragana Radojičić, Naško Križnar's Contribution to the Development of Visual Anthropology in Serbia (<i>Prispevek Naška Križnarja k razvoju vizualne antropologije v Srbiji</i>)	249
--	-----

Elizabeta Koneska, Naško Križnar – the Pilot Steering the Development of Ethnological Film in Macedonia (<i>Naško Križnar – usmerjevalec razvoja etnološkega filma v Makedoniji</i>)	259
--	-----

NAŠKO KRIŽNAR

Naško Križnar, Življenjepis / Curriculum Vitae	269
--	-----

Miha Peče in Naško Križnar, Poti in stranpoti etnologa s kamero. Pogovor z Naškom Križnarjem (<i>Highways and Byways of an Ethnologist with a Camera. A Conversation with Naško Križnar</i>)	273
--	-----

Nadja Valentinčič Furlan in Miha Peče, Fotografski spomini / Photographs and Memories	297
---	-----

Vanja Huzjan, Bibliografija Naška Križnarja (<i>Bibliography of Naško Križnar</i>)	317
--	-----

Miha Peče, Izbrana filmografija in videografija Naška Križnarja (<i>Selected Filmography and Videography of Naško Križnar</i>)	341
--	-----

AVTORICE IN AVTORJI / AUTHORS	361
-------------------------------------	-----