

Obsah

Úvod	XIII
Orientace v receptech a ediční zásady	XVII
Uvedení do terminologie	XIX
Seznam zkratk	XXIII

Díl první

(1) Jehan Le Bègue: Tabula de vocabulis sinonimis	1
<i>Terminologický slovník z počátku 15. století</i>	
(2) Lucký rukopis – Compositiones ad tingenda	21
<i>Codex Carolinus (Lucensis), (Barevné sestavy); 8. století</i>	
(3) Mappae Clavicula	36
<i>Phillipsův kodex; 8.–9. stol., úvodní část: 12. století</i>	
(4) Heraclius: De coloribus et artibus Romanorum	78
<i>(O barvách a umění Římanů); díl I–II: 9.–10. stol., díl III: 11. století</i>	
(5) Theofil: De diversis artibus	93
<i>(O různých uměních); knihy I–II: 10.–11. století</i>	
(6) Hi sunt omnes colores	119
<i>(Zde jsou veškeré barvy); Salzburg, přepis z 12. století</i>	
(7) Petrus de Saint Audémar: De coloribus faciendis	121
<i>(O přípravě barev); 12. století</i>	
(8) Liber illuministarum z Tegernsee	137
<i>(Iluminátorská kniha); 15. – počátek 16. století</i>	
(9) Leydenský rukopis – Aquae [...] ad temperandos omnes colores	144
<i>(Složení vod k temperování veškerých barev); 1. polovina 14. stol., opis z 15. století</i>	
(10) Štrasburský rukopis	155
<i>1. polovina 14. stol., dochováno ve zničeném opisu z 15. století</i>	
(11) Jehan Le Bègue: Experimenta de coloribus	178
<i>(Zkušenosti s barvami, Další experimenty, Dodatky); počátek 15. století</i>	
(12) Knížky menší o alchymii	195
<i>staročeská kompilace ze 14.–15. století</i>	

(13) Cennino Cennini: Il libro dell'arte	207
<i>(Kniha o umění); 1383–1400, s dodatky z počátku 15. století</i>	
(14) Boloňský rukopis – „Segreti per colori“	276
<i>(Tajemství barev); 1. polovina 15. století</i>	
(15) Jerusalemská Hermeneia	332
<i>jerusalemské texty; starší verze, patrně ze 16. století</i>	
(16) Athoská Hermeneia	
Dionýsios z Furny: Hermeneia tēs zografikēs technēs	343
<i>(Průvodkyně malířského umění); rukopis z let 1730–1734</i>	
(17) Bělehradský lékařský sborník	370
<i>Balkán, konec 16. století</i>	
(18) Zagorský rukopis (Trojickij sbornik)	372
<i>Zápisky z Trojicko-Sergějevské lavry; 16. století</i>	
(19) Kijevský receptář (Leopardovský sborník)	375
<i>Asi 16. století, opis z počátku 18. století</i>	
(20) Tipik biskupa Nektaria (Leopardovský sborník)	384
<i>1599, částečný opis z počátku 18. století</i>	
(21) Tolstého sborník	392
<i>Konec 16. – počátek 17. století</i>	
(22) Sijský podlinnik otce Nikodima	397
<i>Konec 17. století</i>	
(23) Pogodinův podlinnik	400
<i>17. století, tradice 16. století</i>	
(24) Rumjancevský sešit	403
<i>Konec 17. století</i>	
(25) Valentin Boltz von Ruffach: Illuminierbuch	408
<i>(Kniha o iluminování); Basel 1549</i>	
(26) Giorgio Vasari: Introduzione alle tre arti del disegno	446
<i>(Úvod k trojímu umění kresby); kapitoly 15–35 o malířství z knihy Životopisů (Le vite de' più eccellenti pittori), 2. vydání 1568</i>	

Díl druhý

Seznam zkratek	XI
(27) G. B. Armenini da Faenza: De veri precetti della pittura (<i>Správné návody k malování</i>); Ravenna 1587 (kniha II, kap. 6–9)	485
(28) Receptář Bavora Rodovského z Hustiřan Konec 16. století – vybrané texty	499
(29) Pietro Andrea Mattioli (Matthiolus): Herbář Překlad Tadeáše Hájka z Hájku, Melantrich Praha 1562 – vybrané texty	504
(30) Johann Mathesius: Horní postila (Sarepta oder Bergpostill) Nürnberg 1564 – vybrané kapitoly	534
(31) Anselm de Boodt: Gemmarum et lapidum historia (<i>Pojednání o kamenech a drahokamech</i>); Hanau 1609	543
(32) Vincenzo Scamozzi: Kapitoly o maltách (<i>L'idea della architettura universale</i>); kniha VII, kapitoly XVII–XXII, Venetia 1615	571
(33) Theodore T. de Mayerne: Pictoria, Sculptoria et quae subalternarum artium (<i>Malířství, plastika a něco z přidružených umění</i>); rukopisný receptář z let 1620–1646	599
(34) Pierre Le Brun: Recueil des essaies [...] de la peinture (<i>Sbírka úvah o podivuhodnostech malířství</i>); rukopis, 1635	708
(35) Gian Batista Volpato: Modo da tener nel dipinger (<i>Doporučené malířské postupy</i>); rukopis z konce 17. století	727
(36) Andrea Pozzo: Breve instruttione per dipingere a fresco (<i>Krátké poučení o freskové malbě</i>); dodatek ke 2. dílu knihy <i>Prospettiva de' pittori et architetti</i> , Roma 1700	737
Literatura	
Prameny a výběr z literatury	745
Věcné rejstříky	
Barvy, barviva a jejich materiály, barevné kvality, odstíny a směsi	757
Ostatní materiály	795
Odborné názvy kvalit, procesů, technik, produktů a profesí	843
Nástroje, nádoby a dílenská zařízení	865