

# Contents / Inhalt

## Articles / Studien

Gábor ALMÁSI, <i>The Familiar Style of Latin Humanist Correspondence: The Case of Johannes Sambucus (1531–1584)</i> .....	9
Kristi VIIDING, <i>Rhetorical Strategies in the Correspondence between Johannes Caselius and the Livonian Humanist David Hilchen</i> .....	27
Marta VACULÍNOVÁ, <i>The Learned Correspondence between Early Modern Oriental Scholars: The Case of Christoph Crinesius and Sebastian Tengnagel</i> .....	47
Kaidi KRIISA, <i>Multilingual Practices in the Texts of Friedrich Menius, the First Professor of History and Antiquities at the Early Modern University of Dorpat (Academia Gustaviana)</i> .....	57
Lucie STORCHOVÁ, <i>Building Bonds of Scholarly Love: Changing Rhetorical Strategies in Comenius's Correspondence during the 1630s</i> .....	79
Ondřej PODAVKA, <i>Formal, Scholarly and Familiar Styles in the Correspondence between Bohuslav Balbín and Alois Hackenschmidt (1664–1667)</i> .....	103

## Review Article / Rezensionsartikel

Jan HORSKÝ, <i>Cultures of Evidence, Jan Amos Comenius and Paradigms of Interpretation: A Discussion of Lenka Řezníková's New Book</i> .....	121
--	-----

## Reviews / Rezensionen

Tomáš Havelka, <i>Skrytý tajemství Božích poklad. Biblické citace v českých spisech Jana Amose Komenského</i> (Hana KREISINGEROVÁ) .....	145
Daniel Špelda, <i>Člověk a hvězdy v raném novověku. Studie k antropologickým souvislostem rozvoje novověké kosmologie</i> (Iva LELKOVÁ) .....	149
Josef Hrdlička – Jiří Just – Petr Zemek (eds.), <i>Evangelické církevní rády pro šlechtická panství v Čechách a na Moravě 1520–1620</i> (Martin NODL) .....	153
Radmila Prchal Pavlíčková, <i>O útěše proti smrti. Víra, smrt a spása v pohřebních kázáních v období konfesionalizace</i> (Petr HLAVÁČEK) .....	157
Janika Päll – Ivo Volt (eds.), <i>Hellenostephanos. Humanist Greek in Early Modern Europe. Learned Communities between Antiquity and Contemporary Culture</i> (Marcela SLAVÍKOVÁ) .....	161
Abbreviations / Abkürzungen .....	165
Contributors / Die Autoren .....	167