

Když v září 1943 dorazil do Osvětimi-Březinky transport vězňů z Terezína, stalo se něco neobvyklého — neproběhla selekce. Všichni, včetně starých lidí a dětí, byli umístěni do prvního, výhradně českého rodinného tábora. Příběhem literární Dity, jehož předlohou jsou vzpomínky dnes čtyřiaosmdesátileté Dity Krausové, se též vracíme k polozapomenuté historii bloku 31. Tento blok pod vedením všeobecně respektovaného Fredyho Hirsche (1916—1944) se pro děti stal útočištěm i tajnou školou. Hrdinka příběhu, čtrnáctiletá Dita, osvětimská knihovnice, je strážkyní podivuhodného táborového tajemství — několika zaprášených knížek, které se na ono pochmurné místo dostaly bůhvíjak a jejichž stránky drží pohromadě jen zázrakem. Dita je ovšem také nedobrovolnou strážkyní tajemství Hirschova...

Španěl Antonio G. Iturbe (nar. 1967), kulturní publicista a spisovatel, se nelehkého tématu zhostil tak, jak novinář umí nejlépe — poctivým studiem dostupných pramenů a syrovou reportážní zkratkou. Bílá místa v autentických vzpomínkách i ve skoupé historické dokumentaci oživuje čtivým vyprávěním, bez patosu a s překvapivým napětím. Titul obdržel v roce 2012 cenu Troa udělovanou španělským svazem knihkupců. V současnosti patří k nejčtenějším španělským románům a je překládán do několika jazyků.