

xxiii. Ainsi... Quelque chose de bon à... xxiv. Rêve du matin.....	xxii
xxv. Pâches dans l'après-midi en été... xxvi. L'hiver dans... un peu de temps de... xxvii. ... au début de l'été... et l'été... A... xxviii. Scène des arbres.... album... n. 1	xxix
xxix. Même... comme... matin... M. A. IVX xxx. Il fait froid.....	xxx
xxxi. A quelques jours de la mort... et... xxxii. ... une certaine algue qui... nu A. XXI	xxxi
xxxiii. (Février) ... alors que... malade... IX/X xxxiv. Accès d'insomnie! T... sera... n. 1	xxxii
<i>Introduction</i>	5
<i>Avertissement sur l'établissement du texte et les notes</i>	21

LES CONTEMPLATIONS

<i>Préface</i>	25
AUTREFOIS (1830-1843)	
<i>Un jour je vis, debout au bord des flots mouvants</i>	29
LIVRE PREMIER. AURORE.	
I. A ma fille	31
II. Le poète s'en va dans les champs ; il admire	32
III. Mes deux filles	33
IV. Le firmament est plein de la vaste clarté	34
V. A André Chénier	35
VI. La vie aux champs	36
VII. Réponse à un acte d'accusation	39
VIII. Suite	45
IX. Le poème éploré se lamente ; le drame	48

X. A Madame D. G. de G.	49
XI. Lise	50
XII. Vere Novo	52
XIII. A propos d'Horace	52
XIV. A Granville, en 1836	58
XV. La coccinelle	61
XVI. Vers 1820	62
XVII. A M. Froment Meurice	62
XVIII. Les oiseaux	64
XIX. Vieille chanson du jeune temps	65
XX. A un poète aveugle	67
XXI. <i>Elle était déchaussée, elle était décoiffée</i>	67
XXII. La fête chez Thérèse	68
XXIII. L'enfance	71
XXIV. <i>Heureux l'homme, occupé de l'éternel destin</i>	71
XXV. Unité	72
XXVI. Quelques mots à un autre	72
XXVII. <i>Oui, je suis le rêveur ; je suis le camarade</i>	77
XXVIII. <i>Il faut que le poète, épris d'ombre et d'azur</i>	78
XXIX. Halte en marchant	79

LIVRE DEUXIÈME. L'ÂME EN FLEUR.

I. Premier mai	83
II. <i>Mes vers fuiraient, doux et frêles</i>	84
III. Le rouet d'Omphale	84
IV. Chanson	85
V. Hier au soir	86
VI. Lettre	87
VII. <i>Nous allions au verger cueillir des bigarreaux</i>	88
VIII. <i>Tu peux, comme il te plaît, me faire jeune ou vieux</i>	89
IX. En écoutant les oiseaux	90
X. <i>Mon bras pressait ta taille frêle</i>	91
XI. <i>Les femmes sont sur la terre</i>	91
XII. Églogue	92

XIII. <i>Viens ! — une flûte invisible</i>	93
XIV. <i>Billet du matin</i>	94
XV. <i>Paroles dans l'ombre</i>	95
XVI. <i>L'hirondelle au printemps cherche les vieilles tours</i>	96
XVII. <i>Sous les arbres</i>	96
XVIII. <i>Je sais bien qu'il est d'usage</i>	97
XIX. <i>N'envions rien</i>	99
XX. <i>Il fait froid</i>	101
XXI. <i>Il lui disait : « Vois-tu, si tous deux nous pouvions</i>	102
XXII. <i>Aimons toujours ! aimons encore</i>	103
XXIII. <i>Après l'hiver</i>	105
XXIV. <i>Que le sort, quel qu'il soit, vous trouve toujours grande</i>	107
XXV. <i>Je respire où tu palpites</i>	108
XXVI. <i>Crépuscule</i>	110
XXVII. <i>La nichée sous le portail</i>	111
XXVIII. <i>Un soir que je regardais le ciel</i>	113

LIVRE TROISIÈME. LES LUTTES ET LES RÊVES.

I. Écrit sur un exemplaire de la <i>Divina Commedia</i>	117
II. Melancholia	118
III. Saturne	127
IV. Écrit au bas d'un crucifix	130
V. Quia pulvis es	130
VI. La source	131
VII. La statue	132
VIII. <i>Je lisais. Que lisais-je ? Oh ! le vieux livre austère</i>	133
IX. <i>Jeune fille, la grâce emplit tes dix-sept ans</i>	135
X. Amour	136
XI. ?	137
XII. Explication	138
XIII. La chouette	139
XIV. A la mère de l'enfant mort	142
XV. Épitaphe	143

XVI.	Le maître d'études	144
XVII.	Chose vue un jour de printemps	147
XVIII.	Intérieur	149
XIX.	Baraques de la foire.....	150
XX.	Insomnie	151
XXI.	Écrit sur la plinthe d'un bas-relief antique	153
XXII.	<i>La clarté du dehors ne distrait pas mon âme</i>	154
XXIII.	Le revenant	155
XXIV.	Aux arbres.....	158
XXV.	<i>L'enfant, voyant l'aïeule à filer occupée .</i>	160
XXVI.	Joies du soir	160
XXVII.	<i>J'aime l'araignée et j'aime l'ortie</i>	162
XXVIII.	Le poète	163
XXIX.	La nature.....	164
XXX.	Magnitudo parvi.....	165

AUJOURD'HUI (1843-1855)

LIVRE QUATRIÈME. PAUCA MEÆ.

I.	<i>Pure Innocence ! Vertu sainte.....</i>	193
II.	<i>15 février 1843</i>	194
III.	<i>Trois ans après.....</i>	195
IV.	<i>Oh ! je fus comme fou dans le premier moment</i>	199
V.	<i>Elle avait pris ce pli dans son âge enfan- tin</i>	200
VI.	<i>Quand nous habitions tous ensemble</i>	200
VII.	<i>Elle était pâle, et pourtant rose</i>	202
VIII.	<i>A qui donc sommes-nous ? Qui nous a ? qui nous mène</i>	204
IX.	<i>O souvenirs ! printemps ! aurore</i>	204
X.	<i>Pendant que le marin, qui calcule et qui doute</i>	206
XI.	<i>On vit, on parle, on a le ciel et les nuages</i>	207

XII.	A quoi songeaient les deux cavaliers dans la forêt.....	207
XIII.	Veni, vidi, vixi	209
XIV.	<i>Demain, dès l'aube, à l'heure où blan- chit la campagne.....</i>	210
XV.	A Villequier.....	210
XVI.	Mors	216
XVII.	Charles Vacquerie.....	216

LIVRE CINQUIÈME. EN MARCHE.

I.	A Aug. V.	221
II.	Au fils d'un poète.....	222
III.	Écrit en 1846.....	223
	Écrit en 1855	236
IV.	<i>La source tombait du rocher.....</i>	236
V.	A Mademoiselle Louise B.	237
VI.	A vous qui êtes là	240
VII.	<i>Pour l'erreur, éclairer, c'est apostasier ...</i>	242
VIII.	A Jules J.	242
IX.	Le mendiant	244
X.	Aux Feuillantines	245
XI.	Ponto	246
XII.	Dolorosæ.....	247
XIII.	Paroles sur la dune	248
XIV.	Claire P.	250
XV.	A Alexandre D.	252
XVI.	Lueur au couchant.....	253
XVII.	Mugitusque boum.....	255
XVIII.	Apparition	256
XIX.	Au poète qui m'envoie une plume d'aigle	257
XX.	Cérigo	258
XXI.	A Paul M. auteur du drame <i>Paris</i>	260
XXII.	<i>Je payai le pêcheur qui passa son chemin</i>	261
XXIII.	Pasteurs et troupeaux. A Madame Louise C.	262
XXIV.	<i>J'ai cueilli cette fleur pour toi sur la colline</i>	263

XXV. <i>O strophe du poète, autrefois, dans les fleurs</i>	264
XXVI. Les malheureux. A mes enfants	265

LIVRE SIXIÈME. AU BORD DE L'INFINI.

I. Le pont	277
II. Ibo	278
III. <i>Un spectre m'attendait dans un grand angle d'ombre</i>	282
IV. <i>Écoutez. Je suis Jean. J'ai vu des choses sombres</i>	283
V. Croire, mais pas en nous	284
VI. Pleurs dans la nuit	286
VII. <i>Un jour, le morne esprit, le prophète sublime</i>	307
VIII. Claire	308
IX. A la fenêtre, pendant la nuit	313
X. Éclaircie	317
XI. <i>Oh ! par nos vils plaisirs, nos appétits, nos fanges</i>	318
XII. Aux anges qui nous voient	319
XIII. Cadaver	319
XIV. <i>O gouffre ! l'âme plonge et rapporte le doute</i>	321
XV. A celle qui est voilée	322
XVI. Horror	326
XVII. Dolor	330
XVIII. <i>Hélas ! tout est sépulcre. On en sort, on y tombe</i>	334
XIX. Voyage de nuit	335
XX. Relligio	337
XXI. Spes	337
XXII. Ce que c'est que la mort	338
XXIII. Les Mages	339
XXIV. En frappant à une porte	360
XXV. Nomen, numen, lumen	361
XXVI. Ce que dit la bouche d'ombre	361
A celle qui est restée en France	385

Notes	DERNIÈRES PARUTIONS	397
Chronologie des Contemplations		441
Bibliographie		449
Chronologie		457
PHYSIQUE		
Physique (bilingue)	LEOPOLDO (Alessandro)	
AVENEMENTS		
L'Intelligence et la pensée (1774)	Almanach du Commerce de Paris (1774)	
L'Islam et la raison (1132)	LONG A. SÉDŁĘT	
BERKELEY		
Trois Dialogues contre Hyles et Philonous (1990)	Les Philosophes hellénistiques (1693 à 1695), 3 vol. éditions Béziers (1993)	
BOÈCE		
Tratés théologiques (1776)	LORRIS	
CHÉMINS (Marie-Joseph)		
Théâtre (1128)	Le Roman de la Rose (bilingue) (1693)	
COMMUNES		
Mémoires sur Charles VIII et l'Italie, livres VII et VIII (bilingue) (1093)	NETZSCHE	
DÉMOCRATIENNE		
Philolque, suivi de ESCHINE, Comme César (1061)	Pandora Bleue et rouge (1857)	
DESCARTES		
Discours de la méthode (1091)	L'ORIENT AU TEMPS DES CROISADES (1721)	
DISEROT		
Le Rêve de d'Alambert (1134)	PLATON	
DUJARDIN		
Les lauriers sont coupés (1072)	Adelphée (1901)	
ESCHYLE		
L'Orreste (1125)	Apologie du Sébastien, Cratès (1901)	
FAUJAS		
Tracté philosophiques et logiques (169)	Le Banquet (197)	
GOLDONI		
Le Café, Les Amoureux (bilingue) (1109)	Phèdre (195)	
HUGO		
Principes de la philosophie du droit (604)	La République (1653)	
HEAACLITE		
Fragments (1097)	PLINE LE JEUNE	
HIPPOCRATE		
L'Art de la médecine (838)	Lettres, livres I à X (1122)	
HOFMANNSTHAL		
Electre, Le Chevalier à la rose, Ariane et Barros (bilingue) (868)	PLUTON	
HUME		
Essais esthétiques (1096)	Tracté I à VI (1155)	
IGORSI		
La Première Géographie de l'Orient (1061)	POUCHKINE	
JAMES		
Deceit Mora (bilingue) (1146)	Boris Godounov, Thaïs, Boris Godounov (1755)	
Les Papiers d'Aspern (bilingue) (1159)	PROUST	
KANT		
Critique de la faculté de juger (1088)	Le Temps sur l'art (1052)	
Critique de la raison pure (1142)	RIVAS	
	Don Alvaro ou la Force du destin (bilingue) (1139)	
	RODENBACH	
	Bruges-la-Morte (1041)	
	ROUSSEAU	
	Les Confessions (1019 et 1020)	
	Dialogue de l'Éveillé (1021)	
	Du contrat social (1036)	
	SAND	
	Histoire de ma vie (1137 et 1140)	
	MME DE STAËL	
	Delphine (1097 et 1100)	
	THOMAS D'AQUIN	
	Somme contre les Gérard (1045 à 1048), 4 vol. sous cofrage (1097)	
	TITTE-LIVE	
	Histoire romaine,卷es XXXIV à XLIX (1065 et 1029)	
	TRAUL	
	Poèmes I et II (bilingue) (1104 et 1108)	
	WILDE	
	Le Portrait de Mr. W. (1037)	
	WITTGENSTEIN	
	Remarques (1056) (1919)	