

<i>Introduction</i>	5
<i>Avertissement sur l'établissement du texte et les notes</i>	21

LES CONTEMPLATIONS

<i>Préface</i>	25
----------------------	----

AUTREFOIS (1830-1843)

<i>Un jour je vis, debout au bord des flots mouvants</i>	29
LIVRE PREMIER. AURORE.	
I. A ma fille	31
II. <i>Le poète s'en va dans les champs ; il admire</i>	32
III. Mes deux filles	33
IV. <i>Le firmament est plein de la vaste clarté</i>	34
V. A André Chénier	35
VI. La vie aux champs	36
VII. Réponse à un acte d'accusation	39
VIII. Suite	45
IX. <i>Le poème éploré se lamente ; le drame</i>	48

X. A Madame D. G. de G.	49
XI. Lise	50
XII. Vere Novo	52
XIII. A propos d'Horace	52
XIV. A Granville, en 1836	58
XV. La coccinelle	61
XVI. Vers 1820	62
XVII. A M. Froment Meurice	62
XVIII. Les oiseaux	64
XIX. Vieille chanson du jeune temps	65
XX. A un poète aveugle	67
XXI. <i>Elle était déchaussée, elle était décoiffée</i>	67
XXII. La fête chez Thérèse	68
XXIII. L'enfance	71
XXIV. <i>Heureux l'homme, occupé de l'éternel destin</i>	71
XXV. Unité	72
XXVI. Quelques mots à un autre	72
XXVII. <i>Oui, je suis le rêveur ; je suis le camarade</i>	77
XXVIII. <i>Il faut que le poète, épris d'ombre et d'azur</i>	78
XXIX. Halte en marchant	79

LIVRE DEUXIÈME. L'ÂME EN FLEUR.

I. Premier mai	83
II. <i>Mes vers fuiraient, doux et frêles</i>	84
III. Le rouet d'Omphale	84
IV. Chanson	85
V. Hier au soir	86
VI. Lettre	87
VII. <i>Nous allions au verger cueillir des bigarreaux</i>	88
VIII. <i>Tu peux, comme il te plaît, me faire jeune ou vieux</i>	89
IX. En écoutant les oiseaux	90
X. <i>Mon bras pressait ta taille frêle</i>	91
XI. <i>Les femmes sont sur la terre</i>	91
XII. Églogue	92

XIII.	<i>Viens ! — une flûte invisible</i>	93
XIV.	Billet du matin	94
XV.	Paroles dans l'ombre	95
XVI.	<i>L'hirondelle au printemps cherche les vieilles tours</i>	96
XVII.	Sous les arbres	96
XVIII.	<i>Je sais bien qu'il est d'usage</i>	97
XIX.	N'envions rien	99
XX.	Il fait froid	101
XXI.	<i>Il lui disait : « Vois-tu, si tous deux nous pouvions</i>	102
XXII.	<i>Aimons toujours ! aimons encore</i>	103
XXIII.	Après l'hiver	105
XXIV.	<i>Que le sort, quel qu'il soit, vous trouve toujours grande</i>	107
XXV.	<i>Je respire où tu palpites</i>	108
XXVI.	Crépuscule	110
XXVII.	La nichée sous le portail	111
XXVIII.	Un soir que je regardais le ciel	113

LIVRE TROISIÈME. LES LUTTES ET LES RÊVES.

I.	Écrit sur un exemplaire de la <i>Divina Commedia</i>	117
II.	Melancholia	118
III.	Saturne	127
IV.	Écrit au bas d'un crucifix	130
V.	Quia pulvis es	130
VI.	La source	131
VII.	La statue	132
VIII.	<i>Je lisais. Que lisais-je ? Oh ! le vieux livre austère</i>	133
IX.	<i>Jeune fille, la grâce emplit tes dix-sept ans</i>	135
X.	Amour	136
XI.	?	137
XII.	Explication	138
XIII.	La chouette	139
XIV.	A la mère de l'enfant mort	142
XV.	Épithaphe	143

XVI.	Le maître d'études	144
XVII.	Chose vue un jour de printemps	147
XVIII.	Intérieur	149
XIX.	Baraques de la foire	150
XX.	Insomnie	151
XXI.	Écrit sur la plinthe d'un bas-relief antique	153
XXII.	<i>La clarté du dehors ne distrait pas mon âme</i>	154
XXIII.	Le revenant	155
XXIV.	Aux arbres	158
XXV.	<i>L'enfant, voyant l'aïeule à filer occupée</i> .	160
XXVI.	Joies du soir	160
XXVII.	<i>J'aime l'araignée et j'aime l'ortie</i>	162
XXVIII.	Le poète	163
XXIX.	La nature	164
XXX.	Magnitudo parvi	165

AUJOURD'HUI (1843-1855)

LIVRE QUATRIÈME. PAUCA MEÆ.

I.	<i>Pure Innocence ! Vertu sainte</i>	193
II.	15 février 1843	194
III.	Trois ans après	195
IV.	<i>Oh ! je fus comme fou dans le premier moment</i>	199
V.	<i>Elle avait pris ce pli dans son âge enfantin</i>	200
VI.	<i>Quand nous habitions tous ensemble</i>	200
VII.	<i>Elle était pâle, et pourtant rose</i>	202
VIII.	<i>A qui donc sommes-nous ? Qui nous a ? qui nous mène</i>	204
IX.	<i>O souvenirs ! printemps ! aurore</i>	204
X.	<i>Pendant que le marin, qui calcule et qui doute</i>	206
XI.	<i>On vit, on parle, on a le ciel et les nuages</i>	207

XII. A quoi songeaient les deux cavaliers dans la forêt.....	207
XIII. Veni, vidi, vixi	209
XIV. <i>Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne</i>	210
XV. A Villequier.....	210
XVI. Mors	216
XVII. Charles Vacquerie.....	216

LIVRE CINQUIÈME. EN MARCHÉ.

I. A Aug. V.	221
II. Au fils d'un poète.....	222
III. Écrit en 1846.....	223
Écrit en 1855.....	236
IV. <i>La source tombait du rocher</i>	236
V. A Mademoiselle Louise B.	237
VI. A vous qui êtes là	240
VII. <i>Pour l'erreur, éclairer, c'est apostasier</i> ...	242
VIII. A Jules J.	242
IX. Le mendiant	244
X. Aux Feuillantines	245
XI. Ponto	246
XII. Dolorosæ.....	247
XIII. Paroles sur la dune	248
XIV. Claire P.	250
XV. A Alexandre D.	252
XVI. Lueur au couchant.....	253
XVII. Mugitusque boum.....	255
XVIII. Apparition.....	256
XIX. Au poète qui m'envoie une plume d'aigle	257
XX. Cérigo.....	258
XXI. A Paul M. auteur du drame <i>Paris</i>	260
XXII. <i>Je payai le pêcheur qui passa son chemin</i>	261
XXIII. Pasteurs et troupeaux. A Madame Louise C.	262
XXIV. <i>J'ai cueilli cette fleur pour toi sur la colline</i>	263

XXV. <i>O strophe du poète, autrefois, dans les fleurs</i>	264
XXVI. Les malheureux. A mes enfants	265

LIVRE SIXIÈME. AU BORD DE L'INFINI.

I. Le pont	277
II. Ibo	278
III. <i>Un spectre m'attendait dans un grand angle d'ombre</i>	282
IV. <i>Écoutez. Je suis Jean. J'ai vu des choses sombres</i>	283
V. Croire, mais pas en nous	284
VI. Pleurs dans la nuit	286
VII. <i>Un jour, le morne esprit, le prophète sublime</i>	307
VIII. Claire	308
IX. A la fenêtre, pendant la nuit	313
X. Éclaircie	317
XI. <i>Oh ! par nos vils plaisirs, nos appétits, nos fanges</i>	318
XII. Aux anges qui nous voient	319
XIII. Cadaver	319
XIV. <i>O gouffre ! l'âme plonge et rapporte le doute</i>	321
XV. A celle qui est voilée	322
XVI. Horror	326
XVII. Dolor	330
XVIII. <i>Hélas ! tout est sépulcre. On en sort, on y tombe</i>	334
XIX. Voyage de nuit	335
XX. Relligio	337
XXI. Spes	337
XXII. Ce que c'est que la mort	338
XXIII. Les Mages	339
XXIV. En frappant à une porte	360
XXV. Nomen, numen, lumen	361
XXVI. Ce que dit la bouche d'ombre	361
A celle qui est restée en France	385

DERNIÈRES PARUTIONS		
<i>Notes</i>		397
<i>Chronologie des Contemplations</i>		441
<i>Bibliographie</i>		449
<i>Chronologie</i>		457
Physique (1897)	LEOPOLD (Aldou)	
AYERROUS	Aimé d'Alcoris de l'Orléans (1010)	
L'intelligence et la pensée (974)	LONG & SEDLEY	
L'islam et la raison (1132)	Les Philosophes de l'Occident (1041 à 1143), 3 vol. sous presse (1147)	
BEAKELEY	LOHRIS	
Trois Dialogues entre Hylas et Milonius (990)	Le Roman de la Rose (bilingue) (1003)	
BOÏCE	NIETZSCHE	
Travaux théologiques (876)	Par-delà bien et mal (1057)	
CHÉNIER (Marie-Joseph)	L'ORIENT AU TEMPS DES CROISADES (1121)	
Théâtre (1128)	PLATON	
COMYNES	Achille (900)	
Mémoires sur Charles VIII et l'Italie, livres VII et VIII (bilingue) (1092)	Apologie de Socrate, Cratylus (940)	
DÉMOÏTHÈNE	Le Banquet (987)	
Philosophiques, suivi de ESCHINE, Gomor, Cognition (1063)	Phédon (705)	
DESCARTES	La République (653)	
Discours de la méthode (1091)	PLINE LE JEUNE	
SIDEROT	Lettres, livres I à X (1120)	
Le Rêve de d'Alembert (1134)	PLUTIN	
DUJARDIN	Travaux I à VI (1155)	
Les lauriers sont coupés (1092)	POUCHKINE	
ESCHYLE	Œuvre Godounov Théâtre complet (1055)	
L'Orestie (1125)	PROUST	
GAIEN	Œuvre sur l'art (1013)	
Travaux philosophiques et logiques (880)	RIVAS	
GOLDONI	Don Alvaro ou la Force du hasard (bilingue) (1130)	
Le Café Les Amoureux (bilingue) (1109)	RODENBACH	
MEÛEL	Bruges-la-Morte (1011)	
Principes de la philosophie du droit (864)	ROLISSEAU	
HERACLITE	Les Confessions (1019 et 1020)	
Fragmenta (1097)	Dialogues, Le Lévi d'Éphraïm (1021)	
HIPPOCRATE	Du contrat social (1030)	
L'Art de la médecine (838)	SAND	
HOFMANNSTHAL	Histoire de ma vie (1139 et 1140)	
Électre, Le Chevalier à la rose, Ariane à Naxos (bilingue) (868)	MME DE STAËL	
MUME	Delphine (1099 et 1100)	
Essais esthétiques (1096)	THOMAS D'AQUIN	
IDRISI	Somme contre les Gentils (1045 à 1048), 4 vol. sous presse (1049)	
La Première Géographie de l'Occident (1069)	TITE-LIVE	
JAMES	Histoire romaine, livres XXXVI à XLV (1015 et 1025)	
Daisy Miller (bilingue) (1146)	TRAILL	
Les Papiers d'Aspern (bilingue) (1159)	Poèmes I et II (bilingue) (1154 et 1165)	
KANT	WILDE	
Critique de la faculté de juger (1088)	Le Portrait de Mr. W. (1008)	
Critique de la raison pure (1142)	WITTGENSTEIN	
	Remarques 1086 et 1015	